وصوب و حل جاسے کی مارسوی نادیہ فاظمہ رضوی

安安安安安安安安安

· 安全的,是是一种的,他们的,他们的,他们们的一种的,他们们的一种的,他们们的一种的。

www.paksociety.com

رو نمائی کا تحفہ پیند آیام و گان بیگم؟" سلکتے ہوئے انگارے کی مانند سننا تالہجہ اور خیز کی نوک کی طرح" كٹیلے الفاظ 'جس نے اس کی تمام حول کومفلوج كرديا تھا۔ آنکھول میں تسیخراندر نگ لئے وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے استفیار کر رہاتھااور دوسری جانب مڑگان حید رپتھر کابت بنی بس ایک ٹک اسے دیکھے جارہی تھی۔ کہ ابھی وہ کہے گا"ارے مڑگان میں تو مذاق کررہا تھا۔ اور وہ کہے گی کہ یہ کیسامذاق ہے جس نے میری جان ہی نکال دی۔" لیکن ایسا کچھ نہیں ہواوہ ہنوز تنفر و تحقیر کے رنگ جیرے پر سجائے کسی فاتح جنرل کی طرح اپنی جیت کے نشے میں ڈوبامکروہ بنسی بنس ریا تھا۔ کیا ہوا' خوشی سے سکتہ ہو گیا؟"وہ اس کے قریب آکر انتہائی معصومیت سے آٹھیں پٹیٹا کر بولا۔ اس" سے مڑگان کے منجمد ذہن نے شعور کی وادی میں قدم رکھا۔ وہ انتہائی تیزی سے پیچھے ہٹتی جلی گئی۔ مارے المتعجاب وصدمے کے اسے لگا جیسے اس کاراراجسم شل ہو گیا ہواور زبان جیسے کٹ گئی ہو۔ مڑ گان کی ساکت وصامت آنکھول میں چیرت و بے لیقینی اور غم وغصے کے رنگ بیک و قت ابھرے تھے۔ يد ... يه كيا ہے آزر ملك؟ "انتہائى و قتول سے اس نے اسين طلق سے يہ الفاظ نكال كر ہو نؤل كى جانب" د هکیلے۔ "مم میراقصور کیاہے؟" ہونٹ ایک بارپھر ساکت ہو گئے۔ وہ ابھی تک پھٹی بھٹی نگاہوں سے اسين ہاتھ میں پرکوے پیپر کودیکھ رہی تھی۔اس کاغذ کے پر زے کورنج وصدے سے دیکھتی تو بھی جبرت واستعجاب میں گھر کرسامنے کھڑے آزر ملک کو۔ جو کل رات ہی اسے بیاہ کراسینے گھر میں لایا اور ساری رات گزرنے کے بعد جب فجر کے وقت کمرے میں قدم رنجہ فرمائے تورونمائی میں یہ کاغذ کا چھوٹا ما چھوا اسے تھمادیا۔ جس نے اس کی ذات کی دھجیاں بھیر دی تھیں۔ جس نے اسے شدید غم وصدمے کی عمیق وادیول میں دھکیل دیا تھااور صرف ایک ہی بل میں اس کی جگنو جیسی آرزو میں تکی کی مانندر نگ برنگی خواہشات ' وہ منہرے خواب اور روپہلے ارمان جو وہ اسپنے پلو میں باندھ کر لائی تھی را کھ کاڈھیر بن گئے۔ یہ پر زہ نہیں آگ کا ایما گولہ تھا جس نے اس کی روح کو پوری طرح سے جھلما کرر کھ دیا تھا۔ جس نے اسے ز مین میں پڑے اس سو کھے بیتے کی مانند حقیر کر دیا تھا جو لوگوں کے قد موں تلے آ کر ریزہ ریزہ ہوجا تا

ہے۔ روح تواس کی ریزہ ریزہ ہو ہی گئی تھی اب وہ اس جسم کو کیسے بچائے گی۔ وہ بخوبی جانتی تھی کہ ایک طلاق یا فتہ لڑکی کومعاشرے میں موجود زہر ملے ناگ کیسے قدم پر ڈسنے کی کو سشش کرتے یں۔ایک طلاق یا فتہ لڑکی ''لڑکی'' نہیں رہتی بلکہ ایک انتہائی ترحم آمیز چیز بن جاتی ہے جس سے ہر کوئی بناؤتی ہمدردی جما کراسینے مفاد پورے کرنے کی کو سٹسش کر تاہے۔ آہ آذر ملک...! تم نے میرے کس گناہ کی اتنی بھیا نک سزادی ہے کہ میری ہستی مٹی بھی ہوجائے گی" لکین یہ سزاختم نہیں ہو گی۔" مڑ گان جورات بھر آذر کے کمرے میں نہ آنے کی وجہ سے عجیب قتم کے خوف وخد شات میں گھر گئی تھی۔ وہی خوف وخد شات حقیقت کا پیر اہن پہنے اس کامذاق اڑارہے تھے۔ د کھ کی تندو تیز لہرنے اس کے وجود کو پوری طرح سے لپیٹ میں لے لیا' وہ بے تحاثارودی۔ آذر ملک اسے پھوٹ بھوٹ کے رو تادیکھ کرایک کھے کو نادم ساہوالیکن انگے ہی بل انتقام وبدلے کی آگ تیزی سے بھڑک التی۔ جمعے مڑ گان کے آنبو بھی بجھانے میں ناکام رہے۔ ہال... ایسے ہی وہ بھی توروئی تھی۔ اپنی بربادی پر منتی ہے کبی تھی اس کی آنکھوں میں ' کنتی ہے" جار کی تھی اس کی سکیوں میں ' کتنااذیت ناک کرب تھااس کے چیرے پر ' جیسے وہ جان کئی کے عالم سے گزر ہی ہو۔" آذر ملک خود فراموشی کے عالم میں بولتا چلا گیا۔ مڑگان نے بے مدچونک کر سراٹھایا۔ آج میر اانتقام پورا ہو گیامڑ گان حیدر! جس کی آگ میں ' میں پورے دوسال سے جل رہاتھا۔ میر ادل ملکتا ہواانگارہ بن گیا تھا۔ لیکن آج ' آج میں پر سکون ہو گیا۔ "وہ سر شاری سے بولا۔ كون وه ... آذر ملك كون وه؟ جس كاانتقام تم نے مجھ سے اتنا بھیانك لیا۔ آخر نحیا بگاڑاتھا میں نے اس كا'" جس کے جواب میں تم نے مجھے صرف ایک رات بعد ہی طلاق۔ "وہ ندیا فی انداز میں بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ آنسوؤں کا گولہ گویا حلق میں چھنس سا گیا۔ محکر کرومڑ گان حیدر' میں نے تمہارے ساتھ کچھ رعابیت برتی ہے بلکہ کافی رعابیت برتی ہے۔ کیونکہ میں" کامران حیدر کی طرح انتارزیل اور بد کار آدمی نہیں ہول' اگر ایہا ہو تا تو تمہارے ساتھ انتابر اسلوک کر تا

کہ تمہارے خاندان کی سات نسلیں بھی اسے فراموش نہیں کرپاتیں۔" وہ تنفر آمیز کہجے میں انتہائی رعونت سے ہنکارا بھرتے ہوئے بولا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں گویا شعلے لیک رہے تھے۔ کامران بھیا۔" اس کا وجو د جیسے زلزلوں کی زد میں آگیا۔"تم... تمہاری کامران بھیا سے کیاد شمنی" تھی؟ جس کا تاوان تم نے میری ہستی کی د ھجیاں اڑا کے وصول کیا؟" مڑگان چرت کے سمندر سے بمشکل خود کو نکال کر بولی۔

کامران حیدر جومڑ گان کارگا بھائی تھا۔ جو دوسال پہلے ہی اپنی فالہ زادروماسے شادی کرکے آسٹریلیا" جابسا تھا۔ آخراس نے ایسا کیا کیا؟ جس کا انتقام آذر ملک نے مجھ سے لیا۔ مڑ گان کے دماغ میں یہ سوال بری طرح چکرانے لگا۔

آذر پلیز' مجھے بتاؤ بھیائے ایرا کیا کیا تھا جی کے بدلے میں تم نے میری زندگی برباد کردی۔" وہ استہائی"

او نہہ ... میں چا بتا تو کا مران کو جان سے مار کر بھی اپنا اشقام پورا کر لیتا لیکن جو سزا میں نے اسے "

ہمارے ذریعے دی ہے وہ اسے بھی سکون سے نہیں رہنے دے گی اور یہی میں چا بتا ہوں کہ اسے قبر میں میمارے ذریعے دی ہے وہ اسے بھی سکون سے نہیں رہنے دے گی اور یہی میں چا بتا ہوں کہ اسے قبر میں بھی سکون نہ ملے۔ " وہ زہر خند لیجے میں بولتا ہوا مر" گان کو استہائی سفاک لگا۔ "تمہارے بھائی نے دو سال پہلے اپنی کا اس فیلو نشاء کی زندگی برباد کردی ۔ اسے مجت کے پر فریب جال میں پھنرا کر اس سے زندہ در ہنے "کا حق تک چھیں لیا اور خود اپنی خالہ زاد سے شادی کر کے آسٹر میلیا بھاگ گیا۔

مر" گان کو یوں لگا جیسے کئی نے اس کے جسم پر بم باندھ کر اس کے وجود کو اڑا دیا ہو۔

مر گان کو یوں لگا جیسے کئی نشاء نے بدنا می کے خون سے خود کشی ... " بولتے بولتے آذر کی آواز طرف پلٹ گیا اور میری معال جو بم دونوں کو دیکھ کر جیتی تھی اس صدھ سے وہ بھی " اور میری مال جو بم دونوں کو دیکھ دیکھ کر جیتی تھی اس صدھ سے وہ بھی

آذر کے کرب آمیز کہے میں کتنے ہی آنسوں اور سکیاں پوشیدہ تھیں۔ اس سے وہ مڑگان کو بہت بکھر ابکھر ا سالگا۔

اور تم نے آذر ملک اس نشاء کابد لہ لینے کے لئے ایک دو سری نشاء کی ذات کا 'اس کی پرغر در ہستی کا شیشہ" اتنی طاقت سے تو ڈاکہ جس کی کرچیال دور دور تک بکھر گئیں لیکن تمہارا شکریہ آذر ملک کہ تم نے میری عزت کے آ بگینے پر کیچر کا کوئی چھینٹا نہیں مارا۔ وہ آ بگینہ ہنوز شفاف و چمکدار ہے لیکن اس بات کا یقین کون کرے گا۔" وہ دکھ اور بے بسی سے سویے گئی۔

تہہارے اس دلیل بھائی نے مڑگان حیدر... "آذرگی دھاڑا سے یک گخت مال کی دنیا میں لے آئی۔ "
مڑگان اسے سہم کردیکھنے لگی۔ "تمہارے بھائی نے ہمارے بہتے بتے گھر کوجو خوشیوں کا گہوارہ تھا
قبر ستان بنا دیا۔ ہماری پر بہار زیر گی میں ہمیشہ کے لئے خزال کے موسم کو گھر ادیا۔ اور میری معصوم بہن
نشاء جو خواہشوں اور خوابوں کے حجولے میں حجولا کرتی تھی۔ اسے گحد کی اندھیری گود میں سلادیا۔ "وہ
نہیائی انداز میں مڑگان کے محتد ہے ججنجوڑتے ہوئے بولے گیا۔ پھر یکدم انتہائی نفرت کے عالم میں اسے
دروازے کی طرف دھکیلا۔ "مکل جاؤ' ابھی' اوراسی و قت۔ "مڑگان اس اچانک افاد پر سنجمل ندسکی اور
منہ کے بل زمین پر گری۔ آذر مٹھیاں جینچا سپنے اشتعال پر کنٹرول کرنے کی کو سنٹش
کر دہا تھا۔ مڑگان جلدی سے گھر اکر انٹھی اس و قت وہ بالکل و حثی جانورلگ دہا تھا اور جانور کا کوئی بھر وسہ
نہیں کہ وہ کس و قت کیا کرڈالے اور جب انسان و حثی بن جائے تو پھر در ندے سے بھی زیادہ خطر ناک
ہوجا تا ہے۔

جاؤم و گان بی بی جاؤ... سب کو اپنی پا کدامنی کا یقین د لاؤ۔ اپنے خاندان کو بتاؤکہ تم ایک رات کی ان چھوئی د کہن ہواور ہال... اپنے بھیاسے کہد دینا کہ نکاح کے کا غذکے عوض آذر ملک نے تمہیں ایک رات کے لئے خرید اتھا۔ "مر گان نے اپنا حنائی ہاتھ اپنے ہو نٹول پر سختی سے جماتے ہوئے اپنی چیخوں کا بمشکل گلا گھونٹا۔ آنکھول سے میل روال تھا۔ "ویسے میں اس لا تسنس کا فائدہ رات کو بخو بی اُٹھاسکتا تھا لیکن ... "وہ

ائتہائی ہے بائی سے بولا۔ مڑگان بری طرح کانپ گئی۔ "لیکن مائی ڈارلنگ' مائی لوفر حین نے مجھے اپنی قسم دے کرروکا۔" اچانک دھڑئی آواز سے دروازہ کھلااور ایک انتہائی خوبصورت سی لڑئی نخوت سے ناک چوصائے بیٹانی پر لا تعداد شکنیں سجائے اندر آئی۔ آذر! تم نے اسے ابھی تک فارغ نہیں کیا؟" وہ دعونت بھر ہے لیجے میں تنک کر بولی۔" بس ڈارلنگ۔" وہ لگاوٹ آمیز لیجے میں بولا۔" اب بیبال کھڑے دہنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ رسوائیاں خوداس کے پاس آکراس کے گلے لگ گئی تھیں۔ ذلت سے اس کادا من پر جو چکا تھا۔ تو بین واہانت کی تمام سوئیاں اس کے پورے جسم میں پیوست ہو چکی تھیں۔ دلت سے اس کادا من پر جو چکا تھا۔ تو بین واہانت کی تمام سوئیاں اس کے پورے جسم میں پیوست ہو چکی تھیں۔ دلت سے اس کادا من پر جو چکا تھا۔ تو بین واہانت کی تمام سوئیاں اس کے پورے جسم میں پیوست ہو چکی تھیں۔ دہ جب چاپ " طلاق نامہ" ہاتھ میں لئے باہر آگئی جہاں آذر کا ڈرائیور اس کا منتظر تھا۔

ارے لائیو! جلدی کرومڑگان کاناشہ لیٹ ہورہاہے۔ وہ پیچاری ہماراانگار کررہی ہوگی۔" مسز حیدر"
جلدی جلدی سب لڑکیوں سے مڑگان کے ناشہ کے لئے لوازمات تیار کروارہی تھیں۔"آج میری گڑیا
ایسے سسسرال میں پہلی بارناشہ کرے گئ الہذائمی چیزئی کی نہیں ہونی چاہئے۔" کل رات ہی توان کی اسی نفی گڑیا ایسے پیا کے منگ دوسراجہاں آباد کرنے چل گئ تھی اور صرف ایک ہی رات میں وہ ان کا آئی تون کر گئی تھی۔ مسز حیدر نے حیدرصاحب کے انتقال کے بعد ایسے تینوں بچوں کو بہت محنت اور شفقت سے پالا تھا۔ دس مال پہلے حیدرصاحب ایپانگ ہو گئے تھے۔ جبکہ کا مران حیدر میٹرک کا اسٹو ڈنٹ تھا اور شفقت مڑگان چھٹی جماران حیدر میٹرک کا اسٹو ڈنٹ تھا اور مرکان چیز کی بھی ہوئے تھے۔ جبکہ کا مران حیدر میٹرک کا اسٹو ڈنٹ تھا اور مرکان چورٹ کر مرے تھے جس کو مہر ان حیدر کی انتہائی خوش اسلوبی سے منبھال لیا تھا۔ مسز حیدر نے ایسے شوہر کی زندگی میں ہی مہر ان حیدر کی اور اپنی چھوٹی تند اسے ہمیشہ شادی اپنی بھائی عظمیٰ سے کردی تھی جو کافی تیز طرار اور چالاک تھی۔ ماس اور اپنی بھوٹی مند اسے ہمیشہ شادی اپنی بھائی عظمیٰ سے کردی تھی جو کافی تیز طرار اور چالاک تھی۔ ماس شفقت آمیز تھا۔ عظمیٰ بیگی ماند آنکھوں میں تھی تھی۔ آمیز تھا۔ عظمیٰ بیگی ماند آنکھوں میں تھی تھیں۔ جبکہ مسز حیدر کا سلوک اپنی بہو کے ساتھ شفقت آمیز تھا۔ عظمیٰ بیگی ماند آنکھوں میں تھی تھیں۔ جبکہ مسز حیدر کا سلوک اپنی بہو کے ساتھ شفقت آمیز تھا۔ عظمیٰ بیگی

فی الحال مصلحت و خاموشی کی جادر اوڑھے ہوئے تھیں۔ کیونکہ عظمیٰ کے باپ محبوب مرزانے مہران حیدر کا سرپرست بن کراس کے بزنس میں اپنا کافی کنٹر ول رکھا ہوا تھا۔ عظمیٰ سے چھوٹی روما بھی خاصی مکار تھی۔ نجانے کباس نے کامران حیدر کواپنی زلف کے مشکنے میں جگولیا تھا۔ مسز حیدر کو کوئی اعتراض نہیں تھا' لہٰذادونوں کو منگنی کے بندھن میں باندھ دیا تھا۔اس دشتے سے عظمیٰ بیگم بہت خوش تھی محیونکہاس طرح گھر میں پورا ہولڈ صرف ان کا ہوجائے گا۔ رومااور کامران دوسال پہلے شادی کرکے آسر بلیا جلے گئے تھے۔ مہران حیدر کی ایک بیٹی عبیر اور بیٹا عمیر تھا۔ جبکہ رومااور کامران فی الحال اس علت میں پڑنا نہیں جاہتے تھے۔ نجانے مسز حیدر کی تربیت میں کیا تھی رہ گئی تھی کہ کامران حیدرایسے لا كول كى صحبت ميں بليطنے لگا تھا جن كامشغلہ معصوم اور بھولى بھالى لؤ كيول كو محبت كے پر فريب جال ميں پینیا کراپنامقصد پورا کرناتھا۔ کچھ کامران حیدر بھی فطر تادل پھینک اورر نگین مزاج قسم کالڑ کا تھا۔ یو نیورسٹی میں اسے نشاء جیسی معصوم اور پر تحشش لڑکی پھرا گئی حالانکہ کامر ان روماسے منسوب تھالیکن باہر کی لڑ کیول کے حن اور نسوانی کشش سے فائدہ اٹھانا اسے برا نہیں لگتا تھا۔ جبکہ نشاء سچ مچے کا مران جیسے آوارہ صفت بھوزے سے محبت کر بیٹھی اور کامران حیدرنے اس کی آنکھول میں محبت ویا بہت کی خوشمایٹی باندھ کراس کاسب کچھ چھین لیا۔ جب نشاء نے شادی پر زور دیا تو اس نے راسۃ بدلنے میں ایک لمحہ نہیں لگایا۔ اب نشاء کی کشش بھی کامران کے لئے ختم ہو چکی تھی۔ باہر جانے کے لئے وہ کافی عرصے سے كو سنشش كررہاتھا۔ نشاء سے جان چیز انے كے لئے وہ روماسے شادى كر كے آسٹر بيبيا بھاگ گيا اور وہال کی رنگینیوں میں روماکے ساتھ کھو کر نشاء کو ہالکل فراموش کر گیااور آج وہ دوسال بعداینی بیاری سی بہن کی شادی میں یا کتان آیا تھا جس کی گر بجویش کرتے ہی جھٹ بیٹ شادی ملے ہو تھی تھی۔ آذر ملک کے ساتھ جو بہت بڑے بزنس کامالک تھا۔ بزنس کے سلسلے میں ہی وہ مہران حیدرسے ملا۔ مہران حیدر آذر سے کافی متاثر ہواتھا۔ آذر ملک دو تین بار گھر بھی آیا اور وہیں مڑگان کو دیکھ کراس نے اینار شۃ پیش کر دیا جے کامران حیدرنے فراقبول کرلیا اور آذر ملک نشاء کا بھائی تھا'جو کامران حیدرسے بدلہ لینے آیا تھا۔ان

د نول جب نثاء کے ماتھ یہ حادثہ ہوالندن میں مقیم تھا۔ بہن پر گزرنے والے مانحہ کا پنتہ چلا تو بھاگ کر یا کتان آیا۔ مارے ندامت وشرم کے نشاء بھائی کے سامنے بھی نہیں آئی۔ وہ خود ہی اس کے کمرے میں گیا۔ مسز ملک نے اسے کامران حیدر کے بارے میں سب کچھ بتادیا تھا'جو انہوں نے نشاء سے یو چھا تھا۔اسے نشاء پراس بات کاغصہ تھا کہ وہ کیول کامران حیدرکے فریب میں آگئی 'کیکن اس کی اجاز صورت اور آنکھول میں ویرانی دیکھ کر وہ اپناغصہ بھول گیا اور اسے گلے لگا کر بچول کی طرح رودیا اور پھر اسی رات نشاءنے بلیڈ سے اسیے ہاتھ کی نس کاٹ ڈالی اور ہمیشہ کے لئے خود کو کمی نیند ملادیا۔ وہ جو نیند کی ا تنی کجی تھی کہ ذرای آہٹ پر چونک کراٹھ جاتی تھی۔ مرنے کے بعد بھیاس کے معصوم چیرے پر دکھ واضحلال کے رنگ اور اضطراب کا عکس نمایال تھا۔ آذر کو ایسالگ رہاتھا کہ سختی سے جینچی ہوئی زندگی سے محروم مردہ آنکھول میں ابھی بھی آنسوموجود ہیں۔ان ساکت وصامت ہو نٹول پر بہت سی آبیں اور سكيال باہر نكلنے كو مچل رہى تھيں۔ آذر ملك انتقام واشتعال كى زدميرل آكر كامر ان حيدر كو شوٹ ہى كر ديتا لیکن نشاء کے صدمے میں مسز ملک کو سخت ہارٹ اٹیک ہوا۔ ڈاکٹر ول نے آپریشن کابتایا تو یول وہ اپنا انتقام فی الفور ایک طرف رکھ کرمال کی تیمار داری میں لگ گیا۔ وہ انہیں لندن اسینے ساتھ لے آیا۔ مسز ملک کا آپریش تو ہو گیالیکن ان کی صحت دن بدن گرتی جلی گئی اور ایک دن خود بھی نشاء کے پاس جلی تنیں۔ان دوسالوں میں آذرنے کافی ٹھنڈے دماغ سے کامران سے بدلہ لینے کاموجااور پھراسے یہ راست سب سے بہترین نظر آیا کہ کامران حیدر کو اس کی بہن کے ذریعے ایسی سزادی جائے کہ موت کے بعد بھی اسے سکون ندمل سکے۔ اور وہ جو سویے سمجھے بلان کے سخت اس گھر میں آیا تھا' آج اس کا بلان انتہائی كامياني سے دوجار ہواتھا۔

> ہیلو کامران حیدراسپیکنگ۔" کامران مصروف سے انداز میں بولا۔" ہیلو کامران میں آذر ملک۔"موبائل کیل سے آذر ملک کی انتہائی سردسی آواز ابھری۔"

اوہ آذر! بس ہم نگلنے ہی دالے ہیں۔" کامر ان خوشد کی سے بولا۔" اس کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ خود ہی آر ہی ہے۔" آذر کی آواز میں چٹانوں جیسی سختی کامر ان نے صاف" محسوس کی۔

کیوں آذر' کوئی پر اہلم ہو گئی ہے؟" کامران یکدم خدشات میں گھر کر گھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔" میں نے تمہیں صرف یہ بتانے کے لئے فون کیا ہے مسٹر کامران حیدر کہ جو ظلم تم نے دوسال پہلے ایک" معصوم لڑکی پر کیا تھا۔ آج اس کے بھائی نے اس کا انتقام لے لیا ہے۔" آذر کی آوازا تنی سر داور بر فیلی تھی کہ کامران کو اپناخون رگول میں جمتا ہوا محموس ہوا۔

میں واپس جارہا ہوں' کیکن تمہاری طرح بھاگ کر نہیں' میں چاہتا تو تمہارے گھر خود بھی آسکتا تھا اور" تمہارا مسنح چیرہ سب کے سامنے بے نقاب بھی کر سکتا تھا کیکن پھر سوچا کہ مڑگان یہ کام بخو بی کر سکتی "ہے۔

> آذر! به تم کیا کهه رہے ہو؟" کامران بھونچکاما آذرسے استفیار کررہاتھا۔ "اوہ تو اتنی جلدی بھول گئے نشاء ملک کو۔"

کامران کی سماعت پر جیسے کھولتا ہوا سیسہ آپڑا۔ کامران کے بے جان ہاتھوں سے موہائل چھوٹ گیا اور دوسری طرف آذرنے گہری طمانیت محوس کرتے ہوئے لائن ڈسکنٹ کر دی۔ کامران ٹوٹی ہوئی ثاخ کی مانند قالین پر ڈھے گیا۔ آنکھول کے پر دے پر باربار نشاء اور مڑگان کا چہر ہ گھومنے لگ۔
اس نے حیدرہاؤس کے گیٹ کے اندر لرزتے پیر دل سے قدم رکھا۔ جہال ابھی تک برقی قمقمول کی جھال یکی ہوئی قلم ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی گیاروں طرف ڈیکوریشن کی کرمیاں الٹی مید ھی پڑی ہوئی تھیں۔ مرخ روش پر جا بجا گلب کے باسی بھول مسلے ہوئے پڑے تھے۔ مڑگان کو ان پتیوں پر اپنا گمان ہوا۔ وہ اپنے ڈولتے و جود کو جیسے تیسے تھیلتی ہوئی اندر لاؤ نج تک آئی۔ جہال ایک افرا تفری کا عالم تھا۔ اسے مڑگان کو ان کو اپنی امی کی خوشی "

وسر شاری میں دُوبی ہوئی آواز آئی۔ جو بیٹی کے سہاگن ہونے گی بے پایاں مسرت واطینان میں اپنی تمام بیماریوں کو بھلائے کام میں جتی ہوئی تھیں۔ انہیں کافی عرصے شور گر اور بلڈ پریشر کی شکایت تھی۔ الدے یاد آیا آئی۔ "مڑ گان کی چھازاد بہن راجیلہ کی آواز آئی۔ "مڑ گان کو ہم ... "بات کرتے کرتے" جو نہی اس کی نظر واظی دروازے کی طرف پڑی یکدم زبان کے آگے بریک لگ گیا۔ کو رے د بکے کے کام کادیدہ زیب سرخ عروسی شرارہ پہنے وہ بلاشہ مڑ گان تھی۔ جس کے چیرے پر کوئی انتہائی تکلیف دہ کہائی رقم تھی۔ صرف ایک ہی راحہ میں اجوی اجوابی مڑ گان اس باغ کی مانند لگ رہی تھی جو ایک دن پہلے خوب سر سبز و بھولدار تھالیکن دو سرے ہی دن ایسی زرد آئم تھی کی لیبیٹ میں آگیا جس نے اس باغ کو جب سر سبز و بھولدار تھالیکن دو سرے ہی دن ایسی زرد آئم تھی کی لیبیٹ میں آگیا جس نے اس باغ کو تہیں نہیں کر کے اجاڑ دو یران قبر ستان میں تبدیل کر دیا۔ راحیلہ کو ہو نی بناد کھی کر دوما اور عظمیٰ سیم نے اس کی نگا ہوں کے تعاقب میں نظر میں دوڑائیں تو ان کا حال بھی راحیلہ سے مختلف نہ ہوا۔ اس کی نگا ہوں کے تعاقب میں نظر میں دوڑائیں تو ان کا حال بھی راحیلہ سے مختلف نہ ہوا۔ اس کی نگا ہوں کے بیات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ مرشمان کی نگا ہوئے کہا۔ گی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

مڑگان۔" مسز حیدر بجلی کی سرعت سے پیچھے پلٹی اور دروازے کے فریم میں تصویر کی مانند ساکت" وصامت کھڑی مڑگان کو دیکھا جواس و قت ایسی بے جان و خمتہ حال تصویر لگ رہی تھی جس کے تمام رنگ اڑھکے تھے

ام ... ائی ... "مڑ گان مال کی صورت دیکھ کر بکھر گئی اور گولی کی تیزی سے مال سے آکر لپٹ گئی۔" امی ... امی۔ "مڑ گان کی زبان اس لفظ سے آگے نہ بڑھ سکی۔ آنسو وَل کامیلاب بندھ توڑ کر تیزی سے " آنکھول کے رستے بہہ رہا تھا۔ تمام حاضرین پر جیسے سکتہ ساطاری ہو گیا۔ گویا کسی نے جادو کی چیڑی سے انہیں پتھر کابت بنادیا ہو۔ عظمیٰ اور رومانے بڑی مشکل سے دو نول کو علیحدہ کمیا اور زبر دستی پانی پلایا۔ مڑ گان میری نبگی کیا ہواہے ؟" مسز حید رانتہائی بدحواسی کے عالم میں بولیس تو مڑ گان نے چپ چاپ وہ" کاغذ مسز حیدرئی طرف بڑھادیا جسے انہوں نے بڑی ہے تانی سے تھاما تھا۔ چند ٹانیئے کھٹی بھٹی نگا ہوں سے وہ اپنی بگی کے نصیب کی اس سیا ہی کو دیکھتی رمیں اور پھر اگلے ہی لمجے صوفے پر دو سری جانب لڑھک گئیں۔ گئیں۔ امی!"مڑ گان بے مخاشہ جلاتے ہوئے مال کی طرف جھکی لیکن ان کی روح قفس عصری سے پر واز کرچکی"

امی!"مژگان بے تحاشہ چلاتے ہوئے مال کی طرف جھکی لیکن ان کی روح قنس عنصری سے پرواز کر چکی" تھی۔

چہ چہ۔۔۔ بیچاری کو شادی کی اگلی ہی صبح طلاق ہو گئی۔ نجانے ایسی کیابات ہوئی کہ لڑکے نے صبح ہی صبح" اسے طلاق نامہ تھما کر اپنے گھر سے نکال باہر کیا۔ اب بھلاا یک دات کی بیا ہی طلاق یا فتہ کو کون پوچھے گا۔" موئم کے دن خاندان اور محلے کی عور تیس بظاہر افسوس کرتے ہوئے پس پر دہ اس پر طنز و تسخر کے تیر برسار ہی تھیں۔

ارے بہن تم نہیں جانتی آج کل کی لو کیاں کتنی بے باک اور بے شرم ہو گئی ہیں کہ لوے بھی ان سے" پناہ مانگتے ہیں۔" ایک عورت نے اپنے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے رائے زنی کی۔

ہاں بہن کہتی تو تم ٹھیک ہو' اب نجانے ایسی کیابات ہوئی کہ لڑکے نے صبح ہیں۔ " ایک کونے میں"
آنسو بہاتی مڑ گان مزید نہ من سکی اور وہال سے تقریباً بھا گئی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔
ائی آپ کیول بھی گئیں مجھے ایسے لوگول کے در میان چھوڑ کے جو مجھے زہر میں بجھے الفاظ کے تیرول"
سے چھلنی کرتے رہیں گے روز میرے کر دار کے بخنے ادھیڑ یں گے۔ میری ذات کی دھجیاں بھیریں
گے۔" وہ بے تخاشہ رخج والم میں ڈو ٹی گریہ وزاری کر دہی تھی۔
لیکن امی ایک طرح سے اچھا ہی ہوا آپ بھلایہ کیسے دیکھ پاتیں کہ آپ کی لاڈلی بیٹی کے کر دار پر کیسے کیچڑ"

اچھالی جار ہی ہے۔ وہ خودہ بولتی چلی گئی معاً دروازے پر دستک دے کر کوئی اندر آیا۔ مڑگان نے سر آٹھا کر دیکھاکامران حیدر نڈھال نڈھال سامنسحل انداز میں اندر آرہا تھا۔ اچانک مڑگان کے اندر نفرت کالاوا بھوٹ پڑا۔

بھیا' چلے جاؤتم میری آنکھوں کے سامنے سے' تمہیں دیکھ کر مجھے خود سے گھن آنے لگی ہے کہ میں تم"
جیسے گھٹیاانسان کی بہن ہوں۔ تم صرف نشاء کے قاتل نہیں بلکہ تم سب کے قاتل ہو' نشاء کو برباد کرتے وقت تمہیں اپنی بہن کا خیال کیوں نہیں آیا؟ بولو بھیا۔" مڑگان پھوٹ پھوٹ کر دوئے گئی۔
کامران ندامت سے چورانداز میں اس کے قریب دوزانو ہو کر بیٹھ گیا۔

پلیز مژگان مجھے معاف کردو۔ آج میری وجہ سے تہماری یہ حالت..." اتنا کہہ کروہ فاموش ہو گیا۔" آنگھیں شدت ضبط سے ہرخ ہور ہی تھیں۔

او نہد... آپ معانی جھسے کیوں مانگ دہ بیں ' معانی تواس لوئی سے مانگئے بھیا جے جینے کی آرزو" تھی ' جس کے خواب وآرز و میں اس کی زندگی تھے ' جن کا آپ نے انتہائی سفائی سے خون کر دیا۔ وہ بھلا اپنے خوابوں اور آرز وؤل کے بناز ندہ کیسے رہ سکتی تھی اور خود ہی موت کو گلے لگا بیٹھی۔ جائیں بھیا ' پہلے اس سے معافی مانگیے۔ "مڑگان زار وقطار روئے گئی۔ کا مران ندامت و شر مندگی کے سمندر میں ڈوب ابھر رہا تھا۔ کافی دیر تک کمرے میں خاموشی چھائی رہی۔ صرف مڑگان کی دبی دبی سکیوں کی گھٹی گھٹی آوازیں کمرے کے ماحول کو وحثت زدہ بنار ہی تھیں۔

مڑگان! مجھے تم سے ایک التجا کرنی ہے۔" کامران اپنی تمام تر ہمتیں مجمع کر کے دھیرے سے بولا۔ وہ' جوہات مڑگان سے کہنے آیا تھا اسے کرنے کی اسے ہمت ہی نہیں ہور ہی تھی۔ مڑگان نے چونک کراپنا سر گھٹنول سے اُٹھا کراسے استفہامیہ نگا ہول سے دیکھا۔

مر گان بلیز تم اس بات کاذ کررومااور بھیاسے مت کرنا۔ "کامران نے اٹک اٹک کر جملہ مکل کیا۔ " مر گان نے اسے انتہائی تاسف سے دیکھا جو اسے اس و قت خود غرضی کے اوپنچے مینار پر بیٹھا نظر آیا۔

كامران مزيد شرمنده ہو گيا۔

دیکھوم ڈگان اس طرح صرف میرای گھر نہیں بلکہ بھیا کا گھر بھی برباد ہوجائے گا۔ عظمیٰ بھائی بھلا' روما"
پریہ ظلم ہو تادیکھ سکیں گی؟" کا مران اسے رسانیت سے سمجھاتے ہوئے بولا۔
مر گان نے گہری سانس لے کر سر دیوار سے ٹکا دیا۔ ٹھیک ہی تو کہدر ہے ہیں بھیا' میں تو برباد ہو ہی گئی ہول' اب اب یہ دو نوں بھائیوں کا گھر کیوں تباہ کر دول نہیں' میں بھیا کی طرح خود عرض نہیں ہو سکتی اور ویسے بھی صدیوں سے بہنیں ہی اب بھائیوں کی خوشیوں پر قربان ہوتی آئی ہیں۔ میں'ان سے مختلف تو نہیں ہول۔ وہ دل میں سو ہے گئی۔

ٹھیک ہے بھیا' میں کئی سے کچھ نہیں کہوں گئے۔ آپ بے فکر رہیں۔" اننا کہہ کروہ تیزی سے اٹھ کر ہاتھ" روم میں تھس گئی۔ وہ اس و قت کامر ان حید رکی شکل دیکھنے کی مزید ہمت کر نہیں پار ہی تھی جس نے ایک معصوم اور بھولی بھالی لڑکی کی زندگی کے ساتھ اتنا بڑاد ھو کہ کیا کہ اس بیچاری کو موت کی گؤد میں پناہ لینی پڑی۔

ز ندگی کا بہید کئی کے جانے سے رکتا نہیں' یہ اپنی مخصوص دفار سے چلنار ہتا ہے اور انسانوں کو اس پہیے کے ساتھ ہی قدم ملا کر چلنا پڑتا ہے۔ مسز حیدر کو گزرے ہوئے دو خمینے ہو چکے تھے۔ مر گان کے دل کا زخم کو کہ تازہ تھالیکن پھر بھی جینا تو ہر صورت میں تھا۔ چاہے روح زخموں سے چھنی ہواور دل پر غموں کے پہاڑ ٹوٹے ہوں' لیکن یہ سانسیں تو پھر بھی چلتی رہتی ہیں۔ مر گان زندگی گزار نے کے لئے سانسیں تو لے رہی تھی ایس کے ارمان دفن تھے اور کچھ نوزائیدہ فواب بھی اس کھنڈر وجود کے کئی کو نے میں پڑے پڑے اپنی موت آپ مر چکے تھے۔ پچھلے مہینے روما اور کا مران بھی آسڑ بلیا فلائی کرگئے تھے۔ اب گھر میں صرف اور صرف عظمیٰ بیگم کی راج دھائی تھی۔ وہی گھر کے سیاہ وسفید کی مالک تھی۔ مہران حیدر جو پہلے ہی سنجیدہ اور خشک مزاج تھے۔ مڑگان کے ساتھ اس مادے کے بعد انتہائی بد مزاج اور دو کھے ہوگئے تھے۔ دیگر لوگوں کی طرح انہیں بھی وہی قصور وار نظر آتی مادے کے بعد انتہائی بد مزاج اور دو کھے ہوگئے تھے۔ دیگر لوگوں کی طرح انہیں بھی وہی قصور وار نظر آتی

تھی۔ مڑگان نے کامران حیدر سے اپنی کہی ہوئی بات نبھانے اور کسی کو بھی اپنی طلاق کی وجہ نہیں بتائی مالانکہ عظمیٰ بھائی اور دوما پوچھ پوچھ کر تھک گئیں لیکن اس کی چپ نہ ٹوٹی۔ جاتے سے روما اس سے سخت خفا ہو کر گئی تھی۔ عظمیٰ بھائی تھیں کہ وہ خفا ہو کر گئی تھی۔ عظمیٰ بھائی تھیں کہ وہ مارے شرم کے کٹ سی گئی تھی۔ عظمیٰ بیگم کو ازل سے ہی مڑگان اور مسز حیدر سے بیر تھا۔ مسز حیدر کا کانٹا توصاف ہو گیا تھا لیکن مڑگان کاروڑاان کے بیروں پی

آگیا تھا جے وہ اپنی تھو کرسے بہت دور پھینک دینا چاہتی تھیں۔ مڑ گان کو ان ماد ثات کے بعد سے ایسی چپ لگی تھی کہ لب الفاظ ادا کرنا جیسے بھول گئے تھے۔ مہران حیدر کے بزنس ٹور پر جر منی چلے جانے کے بعد تو گویا عظمیٰ بیگم کو میدان صاف مل گیا۔ وہ با قاعدہ طعنے تشنیع پر اتر آئیں۔ مڑ گان کی رسوائیاں گھر سے باہر پہنچانے میں انہوں نے بہت نمایاں کر دار ادا کیا۔ کچھ دن سے مڑ گان کی طبیعت نڈھال سی تھی کم باہر پہنچانے میں انہوں نے بہت نمایاں کر دار ادا کیا۔ کچھ دن سے مڑ گان کی طبیعت نڈھال سی تھی کم کھانے اور کم سونے سے اس کی طبیعت خراب ہو گئی۔ ایک دن یو نہی اسے ابکائی آگئی۔ واش روم سے وہ مضمل سی باہر نکلی تو کمر سے میں موجود عظمیٰ نے مؤلتی نگا ہوں سے اس کے سراپ کا جائزہ لیا کہ مڑ گان ان کی نگا ہوں کا منہوم سمجھ کر کہنے سی گئی۔

او نہه 'ایک دن کی ثاری کا ثمر۔ "ان الفاظ تھے یا نو کیلے پتھر جو د ھڑاد ھڑاں کے وجود پر گرے" تھے۔

بھا بھی۔ " انتہائی متعجب نگا ہوں سے مڑ گان نے عظمیٰ بیگم کو دیکھا۔"
ایسی کون سی بات کہد دی جو تمہاری آ نھیں باہر کو ابل آئیں؟" عظمیٰ بیگم تنفر سے بولیں۔ بھا بی پلیز"
مڑ گان کے صبر وضبط کی دیواریں بری طرح ڈھے سی گئیں۔ وہ تیز آواز میں بولی۔
ایسا کچھ نہیں ہوا تھا بھا بی بلیز آپ میر ایقین کریں۔ انہوں نے مجھے چھوا تک نہیں۔" کہتے کہتے اس کی"
آواز بالکل مدھم ہو گئی۔ عظمیٰ بھا بی استہز ائیدا تداز میں زور سے قبقہہ لگا کر بنسی ان کی آنکھوں کی چھون مرد گان کو کسی نو کدار میخوں کی مانند لگی جواس کی روح میں شگاف ڈال رہی تھی۔

یہ ڈرامے کئی اور کے ساتھ کرنامڑ گان ٹی ٹی ... تمہاری خاموشی ہی تمہارے گناہ کااعتراف ہے۔اور' "شاید اسی گناہ کی وجہ سے آذر نے تمہیں شادی کی دو سری شبح ہی طلاق دے دی۔ اف" مڑ گان نے بے اختیار اپنے کا ٹول پر ہاتھ رکھ دیئے۔ عظمیٰ بھا ٹی کے الفاظ اس کی سماعت کو" مفلوج کر گئے۔

ماما! شمسه ما مي آئي بيل ـ " اسي دم عبير اندر داخل جو تي ـ مر گان بستر پر دُھے گئي اور عظميٰ بيكم مهند كهه كر" کمرے سے نکل گئی۔ عبیر کومڑ گان کی دگر گؤل مالت دیکھ کر بہت دکھ ہوالیکن مال کے ڈرسے وہ صرف دل میں دکھی ہونے کے اور کچھ نہیں کر مکتی تھی۔ مجبوراً وہ مجی مال کے پیچھے جل پڑی۔ مڑ گان کا پوراجسم الیے کانپ رہاتھا جیسے سخت سر دی میں برف کا پھلا ہوایا نی اس کے وجود میں ڈال دیا ہو۔ سرف دوماہ کے اندراندر میری زندگی کی کایا ہی پلٹ گئی۔ پہلے یہ زندگی میرے لئے پھولوں کی طرح حیین ومسحور کن تھی۔ خواب کی طرح سحرانگیز اور رنگین تھی اب بہی زندگی یک گخت خاردار کا نٹول' جلتے صحرا ؤل اور اماوس کی را تول کی مانند محض اند هیر اکیول بن گئی؟اے میرے مالک... مجھے میری استطاعت سے زیادہ مت آزماد گرنہ میں جی نہیں یا ؤل گی۔ میں مرجاؤل گی۔ وہ خود فراموشی کے عالم میں بولتی گئی۔ عظمیٰ بیکم نے مڑگان کا ہر طرح سے ناطقہ بند کر د کھا تھا۔ خاندان والے جواس کی طلاق کا من کر پہلے ہی اس سے پہلو تہی کرنے لگے تھے۔ مزیدرہی مہی کسر بھائی نے اس کی برائیاں کرکے یوری کردی تھی۔ کوئی بھی مڑ گان سے ملنا پیند نہیں کر تا۔ عبیر اور عمیر کو اپنی پھو پوسے ملنے کی قطعااجازت نہ تھی۔ مہر ان حید ر جر منی سے واپس آئے تو عظمیٰ بیگم نے انہیں بھی مڑ گان کی طرف سے خوب متنفر کردیا۔ البنة کامران حیدر کا بھی کبھار فون آجا تاوہ مڑ گان کے لئے کافی پریٹان رہتا تھا۔ لیکن روما بھی عظمیٰ بیگم کی پر تو تھی بھلا کامران کی مڑگان پر توجہ کیسے برداشت کرتی۔اس نے کامران کی توجہ اپنی طرف مبذول کرنے کا انتظام کرلیا۔ آج کل وہ تخلیق کے مراحل سے گزر رہی تھی۔ کامران بے حد خوش تھااور رومانے اس موقع سے فائده أنها كراسے خوب اچھی طرح سے اپنی متھی میں لیا ہوا تھا۔ اس بار مہر ان حیدر برنس ٹورپر فارن

ممالک گئے تو عظمیٰ بیگم مزید کھل کر مامنے آگئیں۔ مڑ گان سٹشدر رہ گئی کہ عظمیٰ بھانی نے کتنے عرصے سے اپنے چہرے پر ماسک لگا کر اپنامکر وہ چہر ہ پوشیدہ رکھا ہوا تھا۔ اس دن تو وہ مارے شرم و خیالت کے زبین میں گڑ گئی جب وہ کھانے کی میز پر آکر بیٹھی اور عظمیٰ بیگم نے ماتھے پر تیوری چڑھا کر ناک سکیر تے ہوئے کہا۔

مهران بیچارے اپنی بیوی اور بیجوں کی خاطر پیسہ کمانے کے لئے دنیا بھر کی خاک چھائے پھر رہے ہیں اور"
طلاق یا فقہ بہن صاحبہ مفت کی رو میاں تو ڈر ہی ہیں۔" نوالامڑ گان کے حلق میں چھنس کر رہ گیا۔ جے
اس نے پانی سے بمشکل نگلااور کرسی دھکیل کر بھاگ کر اپنے کمرے میں بیلی گئی۔ وہ اتنی تیز طرار نہیں تھی کہ بھائی کو منہ تو ڑ جو اب دیتی۔ مسز حیدر نے ان خطوط پر اس کی پر ورش نہیں کی تھی۔ انہوں نے تواسے صبر و فتاعت کا درس دیا تھا اور وہ بھی جلیے ضبط و صبر کے بل صراط سے گزر رہی تھی اور ایک دن تو گویا مد
میں ہو گئی۔ جب عظمیٰ بیگم نے اس کے کمرے میں آکر کہا۔
میر گان! تم یہ کمرہ خالی کر دو اور انیکھی میں شفٹ ہوجاؤ۔ میری بھو پی دبئی سے آر ہی ہیں۔ وہ ہی رہیں"
گی۔ شام تک تم یہ کمرہ چھوڑ دینا۔" وہ آند ھی کی طرح آئی اور طوفان کی طرح واپس بیل گئیں۔ مڑ گان کی
ضہ ذات کو مزید حیا حیا ہوا کہ یکدم غصے
خہد ذات کو مزید حیا حیا ہوا کہ یکدم غصے

گی۔ ثام تک تم یہ کمرہ چھوڑ دینا۔" وہ آند ھی کی طرح آئی اور طوفان کی طرح واپس پیلی گئیں۔ مڑگان کی ضعد ذات کو مزید حکامت بھیر کر۔ مڑگان بھونچاہ ہی کھڑی رہ گئی۔ پھر خجانے کیا ہوا کہ یکدم غصے واشتعال کی تیز اہر عود کر آئی۔ وہ جواتنے عرصے سے چپ چاپ سب برداشت کر رہی تھی اپنی یہ تو ہین اسے سخت گراں گزری۔ اس نے انتہائی طیش کے عالم میں اپنے کپڑے بیگ میں ڈالے چندایک ضرورت کی چیز یں لے کروہ اس کمرے پر تین حرف بھیج کر باہر نکل آئی۔ مامنے ہی عظیٰ بیگم انتہائی مردو تین حق کی باہر نکل آئی۔ مامنے ہی عظیٰ بیگم انتہائی کرو فرسے کھڑی ملازم کو ہدایات دے رہی تھیں۔ وہ تیز تیز قد موں سے ان کی طرف آئی۔ کو فرسے کھڑی ملازم کو ہدایات دے رہی تھیں۔ وہ تیز تیز قد موں سے ان کی طرف آئی۔ میرا" کہتے کہتے اس کمرے سے کیا نکالیس کی میں خود ہی وہ کمرہ چھوڑ کر جارہی ہوں۔ آئے سے میرا" آپ جھے اس کمرے سے کوئی نا تا نہیں ہے۔ اب اس گھر کا پانی بھی میرے لئے ترام ہے۔" یہ آپ سے اور آپ کے اس گھرسے گئی۔ آندوؤل نے یکدم اس کی آنکھوں پر حملہ کردیا۔

لکین' لیکن میں یہ گھر چھوڑ کر نہیں جاؤں گئے۔" وہ بمشکل اپنے آپ کو منبھالتے ہوئے بولی۔"ورنہ آپ" "سب سے ہی کہیں گئی کہ مڑ گان کسی کے ساتھ گھر چھوڑ کر چلی گئی ہے۔ مڑ گان ادب سے بات کرو۔" عظمیٰ بیگم مڑ گان کی صاف گوئی پر اندر ہی اندر جزیز ہو کراسے ڈپٹ " کر بولیں۔

اونهه...ادب... اس لفظ کے بجے سے بھی ناوا قف ہیں آپ۔ "وہ دل میں بولی پھر مزید کچھ کہے بنا"
انیکسی کی جانب بڑھ گئی۔ عظمیٰ بیگم نے فاخیانہ انداز سے اسے جاتے دیکھا۔ انیکسی میں جاتے ہی وہ بلک
بلک کرروئی۔ آج کتنی تنہارہ گئی تھی وہ کہ کوئی اس کے آنبو بھی پونچھنے والانہ تھا۔ اس و قت مڑگان خود
ترسی کا شکار ہو گئی۔ خود اپنی ہی حالت پر اسے رحم آرہا تھا۔ جب رورو کر تھک گئی توخود ہی اسپنے آنبو
پونچھ کر اپنے آپ کو تسلیا ل دیں اور پھر تکیئے پر آنھیں موند کر اپنے آپ کو تھیک تھیک کر سلادیا۔

مڑگان نے اپنے پاس جع شدہ رقم سے جو تقریباً ۲۰ ہز اد کے قریب تھی۔ اس سے کچن کا سامان لیا اور و ہیں انگئی کے ایک کو نے پر چھوٹا سا کچن بنالیا۔ جس دن اس نے اپنے ہاتھ سے کھانا بنا کر کھایا اس دن اس بے مد طمانیت محموس ہوئی۔ اب وہ پوری تگ ودو سے جاب کی تلاش میں سر گردال تھی۔ گریجویش کے بعد اس نے کئی ایک کمپیوٹر کور سز کر رکھے تھے اور انگلش بھی وہ روانی سے بول لیا کرتی تھی۔ ہی دو چیزیں آج کل جاب کی ڈیما ٹر تھیں۔ اس کی بے تھا ٹاکو سشٹوں سے اسے ایک جگہ سے انٹر و یو کال آگئی کہ اسے اپائنٹ آگئی۔ وہ بہت اعتماد کے ساتھ انٹر و یو دے آئی اور ٹھیک ایک ہفتے بعد اس کی کال آگئی کہ اسے اپائنٹ کرلیا گیا ہے۔ وہ بہت خوش تھی کہ اسے اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کا موقع مل گیا ہے۔ مڑگان نے سوچ لیا تھا کہ وہ زندگی کی صعوبتیں اور مشکلات کا جو کا تب تقدیر نے اس کی زندگی کی کتاب میں رقم کر دی تھیں ان کا سامنا پڑ دلی سے نہیں بلکہ ہمت و جر آت کے ساتھ کرے گی۔ وہ مطلوبہ جگہ پر ٹائم پر پہنچ گئی۔

اسفر انٹر پر ائز زکایہ آفس انتہائی ٹائد اداور خوبصورت تھا۔ رشید صاحب نے اسے تمام کام سمجھادیا تھا۔ ذبین تو وہ شر وع سے تھی' فورا کام سمجھ گئی۔ تمام اطاف کو آپریٹو تھا۔ موائے لیکی چوہدری کے جواسفر کی پر سل سیکریٹری تھی۔ بجیب نک چوھی اور مغرورسی لڑئی تھی۔ اسے یہاں کام کرتے ہوئے ایک ہفتہ ہوچکا تھالیکن اس کی ملا قات اس کی نی کے مالک یعنی اسفر علی فان سے نہیں ہوئی تھی۔ وہ آج کل بزنس کے سلطے میں ملک سے باہر گیا ہوا تھا۔ لیکی کارویہ اس کے ساتھ ہنوز ویسا ہی تھا۔ آتے جاتے طنز کے تیز مجھینکنا' اسے دیکھ کر نخوت سے منہ پھیر لینا۔ اس کا معمول تھا۔ مر گان اپنی جاب سے کافی مد تک مطمئن سی ہو گئی۔ لیکن یہ اطینان محض عارضی ثابت ہوا۔ رشید صاحب نے اس دن مڑ گان سے اچا نگ یہ سوال کی داللہ

مس مڑگان! آپ طلاق یا فتہ ہیں۔ "کی بورڈ پر تیزی سے چلتے ہاتھ یکدم یوں دکے جیسے تیز دفار گاڑی"
اچا نک ایمر جنسی پر بیک لگانے پر دک جاتی ہے۔ وہ سن می پیٹی رہ گئی۔
دراصل کل آپ نے اچا نک چھٹی کر لی تھی تو میں نے آپ کے گھر فون سمیا تھا آپ کی بھا بی نے بتایا۔ ""
چالیس بیٹنالیس سال کی پکی عمر کے دشد صاحب جن کے سر پر موجود چند ایک بال بس دخصتی کے مراصل
میں بی تھے۔ اپنے لیجے میں افسوس و ہمدردی سموتے ہوئے کہہ دہے تھے۔
میں بی تھے۔ اپنے لیجے میں افسوس و ہمدردی سموتے ہوئے کہہ دہے تھے۔
اف بھا بی 'آپ جھے چین سے زیرہ نہیں دہنے دیں گی۔ "وہ دکھ سے سوچے گئی۔ کل شبح دیرسے آگئی جس
کے کارن وہ کل کی چھٹی کر جیٹھی تھی۔ فون کی سہولت اس کے پاس تو تھی نہیں کہ اطلاع کر دیتی۔ اسے گھ

چہ... چہ مجھے بہت افسوس ہوا۔ آپ کی طلاق کا من کر۔ آپ کنٹی کم عمر اور کیوٹ سی ہیں' اس عمر میں" "... انٹا بڑاد کھ' بڑا ہی بد نصیب شخص تھا جس نے آپ جیسے ربیر سے کو شادی کی اگلی صبح ہی رشید صاحب بلیز میر سے ذاتی معاملات میں آپ کو دخل دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔" دشید صاحب کے" ہے ہوئے جملوں سے وہ اندر ہی اندر ہری طرح جملس سی گئی۔ رشیدصاحب اس کے چہر ہے پدیر ہمی کی الہریں دیکھ کرفی الحال کھسک گئے۔ اس کے بعد مڑگان سے مزید کوئی کام نہ ہوسکا۔
مس مڑگان! آپ کو سریلارہ پیلی۔ وہ آبھواپنی سیٹ پر آکر بیٹی تھی کہ پیون نے اسے بتایا۔ اوہ تو"
اسفر صاحب یعنی کہ باس آ چکے ہیں۔ وہ تھوڑی سی نروس ہو گئی۔ اس نے ابھی تک اپنے باس کو دیکھا
اسفر صاحب یعنی کہ باس آ چکے ہیں۔ وہ تھوڑی سی نروس ہو گئی۔ اس نے ابھی تک اپنے باس کو دیکھا
اسفر صاحب یعنی کہ باس آ چکے ہیں۔ وہ تھوڑی سی نروس ہو گئی۔ اس نے اپنے تھا۔ وہ اپنے آپ کو مضبوط کرتی
اسفر صاحب یعنی کہ باس آئی اور آ ہتگی سے ناک تھا۔
جوئی اسفر علی خان کے روم میں آئی اور آ ہتگی سے خاک تھا۔
یس" کی آواز پر وہ دھڑ کتے دل کے ساتھ اندر آ گئی۔ بلیک کلر کے فل سوٹ میں بلیک ہی ٹائی باندھ"
ہاتھ میں بیش قیمت گھڑی پہنے جدید طرز کاموبائل کان پر نگائے وہ گفتگو کر تامڑگان کو چرت سے دوچار
کر گیا۔ وہ تو سمجھ رہی تھی کہ اسفر علی خان چالیس پچاس سال کی عمر کاکوئی پکام رد ہوگالیکن یہ تو ۳۲ ہے سال کا بے حدید کشش اور بینڈسم ساجوان تھا۔ گندی رنگ "کشادہ پیٹیائی" ہو نٹوں کے او پر

گفنی مو نچھیں' اس کے وقار کو مزید بڑھارہی تھیں۔ جبکہ گلائی ہونٹ تیزی سے حرکت کر ہے تھے۔
شمیک ہے پھر کل میڈنگ سیٹ کر لیجئے۔" یہ کہہ کراس نے موبائل آف کر کے مڑگان کو دیکھا۔"
بیٹھے۔" مڑگان تھوڑا سالڑ کھڑا تے ہوئے کرسی پر آکر بیٹھ گئی۔ پرسوں کی موچ کی وجہ سے پیر میس"
سوجن آگئی تھی۔ جس کے باعث وہ ذراسا لنگڑا کر چل رہی تھی۔
آئی ہوپ' کہ آپ یہاں کے رول اینڈریگو لیشنز کواچھی طرح سمجھ گئی ہوں گی اور انہیں فالو بھی کر رہی"
ہوں گی۔" انتہائی بار عب و سنجیدہ لیجے میں وہ استفرار کر دہا تھا۔
ایس سر۔" مڑگان سر ہلا کر بولی۔"
ایس سر۔" مڑگان سر ہلا کر بولی۔"
دشید صاحب نے آپ کو سب کچھ سمجھادیا ہوگا کہ میں کام میں کئی بھی قسم کی کو تا ہی بر داشت نہیں کر تا۔""

إسفر على خان سخت ليج ميس بولا\_ جي سر۔ " وه پھر سربلا كر بولى۔" اوکے 'آپ کو بہال کوئی پر اہلم تو نہیں۔ " اگلاموال داغا گیا۔" نوسر كونى پرابلم نېيىل. " دەسبولت سے بولى " كيا آپ ثادي شده بين؟" انتهائي رواني مين كئے گئے موال پراس نے مابقد انداز ميں بے اختيار اثبات" جی سر' بات جب تک اس کے دماغ تک پہنچی وہ ہاں میں سر ہلا چکی تھی۔" نو' نوسر۔" البنة زبان سے اس نے انتہائی شدو مد کے ساتھ انکار کیا۔ مڑگان اعدر بی اعد جیر ان و" پریشان ہو گئی کہ بھلا' اس سوال کی نمیا تک تھی۔ پھر اس نے خود ہی سچے بتانے کا فیصلہ کرلیا۔ نیونکہ رشید صاحب کے توسط سے بہ بات ان تک چینے ہی جاتی۔ "الیجولی سر ... وہ کچھاٹک کر بولی۔ مجھے طلاق ہو چکی ہے۔" ادہ۔" اسفر علی خان کے ہونٹ سیٹی کے انداز میں وا ہوئے۔" ادکے پوسے گئے۔" یہ کہہ کروہ پھر فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ مڑ گان سرعت سے انھی اور دروازے کی" جانب گئی ہی تھی کہ اسفر کے ان الفاظ نے اسے بے تخاشا شر مندہ کرڈالا۔ مس مر گان آپ بیدا نشی ایسی بیل یا کوئی حادثہ؟" مر گان نے گھبر اکر مرد کراسے دیکھاریپیورہا تھ میں" تفامے وہ سحرانگیز شخص اسی کی جانب دیکھ رہاتھا۔ نوسر' دراصل پر سول میرے پیرین موج آگئی تھی۔اس لئے۔" اتنا کہہ کروہ چپ ہو گئی۔ بے ساختہ" ایک مسکراہٹ اسفر کے ہو نٹول کے کنارول پر پھیل گئی۔ جسے اس نے فوراسمیٹ لیا۔ مڑ گان تیزی وہ آج کل بہت پریٹان تھی رشیرصاحب اس کے سب سے بڑے ہمدرد بن کریا تھ دھو کر اس کے پیچھے

پڑ گئے تھے۔ مالانکہ وہ پہلے سے شادی شدہ اور دو بچول کے باپ تھے البتہ بیوی فوت ہو چکی تھی۔ انہول نے اشارول کنائیول میں مڑگان کو سہاراد ہینے کی بات بھی کی جس پر مڑ گان کا غصہ نقطہ ابال تک پہنچ گیا۔ دل جایا کہ ایسی تھری تھری سنائے کہ موصوف تی طبیعت درست ہوجائے لیکن اینا تماشہ بیننے کے خوف سے خاموش رہی۔ پھر موجا کہ سرسے شکایت کردے لیکن دو سرے ہی بل دماغ نے اس خیال کی تفی کردی۔اگررشدصاحب نے الٹااس پر ہی الزام لگادیا تو پھر اسے ہی نو کری سے ہاتھ دھونے پڑ جائیں کے۔ وہ ان د نول سخت پریٹان تھی اس پر منز ادلیا کا تکلیف دہ رویہ اسے اذبیت میں مبتلا کئے رکھتا۔ مڑ گان پر بات جان محتی تھی کہ لیکی اسفر کی میکریٹری کے علاوہ اور بھی بہت کچھ تھی۔ کئی تھنٹے وہ اسفر کے کمرے میں تھسی رہتی' دونول تقریباً روز ہی ساتھ باہر جاکر کنچ کرتے۔ کیلیٰ کا تعلق تھاتے بیپتے گھرانے سے تھادہ تحض شوقیہ جاب کررہی تھی اور اسفر علی خال پردل وجان سے فداتھی۔ جبکہ اسفر تو آوارہ صفت بھونرا تھا۔ لیکن ایسا بھنوراجو صرف ان چھوٹی کلیوں پر ہی منڈ لا تاہے۔ چھوٹی ہوئی اور مسلی کلیوں کی طرف وہ نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا تھا۔اسے دو سرول کی استعمال شدہ چیز دل سے سخت نفرت تھی۔ وہ ہر چیز ایپے استعمال کے لئے برانڈ نیو خرید تا تھا۔ ہی وجہ تھی کہ وہ مڑ گان کی طرف دیکھنا بھی پرند نہیں کر تا تھا۔ مالانکہ وہ بیلی ہی نگاہ میں مڑگان کے سادہ و سو گوار حن سے متاثر ہو گیا تھا۔ لیکن اس کی ڈائیورس کا من كريكدم ذبن سے اس كاخيال جھنگ ديا تھا جبكہ ليكن مرث كان كے حمن سے خار كھاتی تھى اسے مرث كان كى خوبصورتی اور پر کشش سراہے سے یہ خوت ہو تا کہ تہیں اسفر اس کے حن اور توبہ شکن سراہے کی بھول بھلیوں میں گم نہ ہوجائے۔ حالانکہ وہ اسفر کی اس عادت سے بخو بی واقت تھی کہ وہ میکنڈ بینڈ چیز ول کی طرف ایک نگاہ غلا ڈالنا بھی پیند نہیں کر تاتھا' جاہے وہ کتنی ہی دلکش کیوں نہ ہوں لیکن وسوسے اور خد شات اسے ڈرمٹر پ کرتے دہتے تھے۔

مس مڑگان! میرے کمرے میں آئیے۔" وہ انتہائی انہماک سے اپنے کام میں مصروف تھی جب انٹر" کام کے ذریعے اسفر نے اسے بلایا۔ وہ کام یو نہی چھوڑ کر اس کے روم میں آئی۔ حب تو تع کیلی چود ھری امفر علی خان کے کمرے میں موجو َ تھی۔

يس سري وورسانيت سے يولى۔"

یہ فائل آپ نے تیار کی ہے؟ پر بل کار کی فائل اسفر نے اس کے سامنے انتہائی طیش کے عالم میں پنجی۔" مڑگان بری طرح سہم سی گئی۔

كيا جواسر؟ "مر كان اتك اتك كربولي\_"

اب یہ بھی میں بتاؤں کہ کیا ہوا۔" اسفر اس سوال پر مزید تپ گیا۔" دیکھتے' اس فائل کو ایک بھی لائن" ہو آپ نے درست کھی ہو۔" مڑگان یہ س کربری طرح سے اچل پڑی۔ اس فائل کو مڑگان نے پورے دو دن میں انتہائی محنت کے ساتھ تیار کیا تھا۔ کئی ہاراس فائل کو پڑھا تھا۔ اس خدشے کے تحت کہ کہیں کوئی غلطی نہ ہوجائے۔ وہ اسفر پر اپنا اچھا امپر یش ڈالنا چا ہتی تھی۔ لیکن یہاں تو سارامعا ملہ ہی الٹا ہو گیا تھا۔ اس نے لرزتے کا بہتے ہاتھوں سے فائل کو دیکھا۔ جسے دیکھ کراسے ہزار والٹ کا کرنٹ لگا۔" یہ تو میں نے نہیں لکھا۔" وہ دل میں بولی۔

"ليكن مسربه"

جمٹ شٹ آپ مس مڑ گان!" وہ اس کی بات کاٹ کر انتہائی کھر درے کہے میں بولا۔ "جائیں اور دوبارہ" فائل بنا کر جمھے آج ہی کی تاریخ میں لا کر دہیجئے۔" مڑ گان نے انتہائی ہے بسی سے بو ہی لیلیٰ کی جانب دیکھا جس کے چہر سے پر دنی دنی استہز ائیہ مسکر اہٹ اسے یہ باور کر اگئی کہ یہ گھٹیا تر کت کس نے کی تھی۔ او کے سر۔" وہ اندر ہی اندر آنسو بیتی ہوئی بولی اور فائل اٹھا کر تیزی سے باہر آگئی۔ سیٹ تک آتے" آتے اس کا پورا چہر ہ آنسوؤل سے اٹ گیا۔ اسفر کا اہانت بھر اانداز اسے سخت ہرٹ کر گیا۔ اینی پر اہلم مس مڑ گان؟" رشید صاحب اس کی میز پر آکر انتہائی منظر انداز میں بولے۔ مڑ گان کا جیسے"

خون کھول اٹھا۔

نومسٹر دشید۔" وہ تنک کر بولی اور انہیں میسر نظر انداز کرتے ہوئے کمپیوٹر پر جت گئی۔ اسے دو دن کا" کام صرف آدھے دن میں کرنا تھا۔ سو تیزی سے اس کے ہاتھ حرکت میں آگئے۔ دشید صاحب بھی بد مزہ سے ہو کراپنی سیٹ کی جانب چل دیے۔

یار اسفر ... تم تو جائے ہو کہ حن میری ازل سے کمزوری ہے۔ میں چھوئی ہوئی اوران چھوئی کی پٹخ نہیں" لگاتا' بھئی ہمیں تو کوئی بھی مل جائے لیکن بس شرط اتنی ہے کہ وہ زہد شکن حن کی مالک ہو۔" ارباز آصف جو اسفر علی خان کا بزنس پارٹنر اور دوست تھا۔ انتہائی عیاش طبع اور آوارہ صفت انسان تھا حب وشاب اس کی کمزوری تھے۔ اب چاہے وہ حن پا کیزگی کے پیر ابن میں لپٹا ہویا کیچر میں لت بت ہو۔ اسے صرف اسیے مقصد سے غرض تھی۔

نووے ارباز یمیں تو صرف اسی کلی کو اپنے کالرکی زینت بنا تا ہوں جو شاخ سے ٹوٹ کر صرف میرے" ہاتھوں میں آئے۔" اسفر قطعیت سے بولا جبکہ لیلیٰ انتہائی دلنٹیں انداز میں مسکر ائے جار ہی تھی۔ کیونکہ وہ یہ بات اچھی طرح سے جانتی تھی کہ وہ اسفر کے کالر میں لنگی ایک ان چھوئی کلی ہے۔ مسلسل جھکے جھکے مڑ گان کی کمر دکھ گئی تھی کام ممکل کر کے اس نے سر اٹھایا تو گھڑی آٹھ بجے کا اعلان کر دہی تھی۔ وہ اثنی دیر ہوجانے پر حواس باختہ سی ہو گئی۔

اوہ نو' اتنی دیر ہو گئی۔ "آج کام مکمل کرنے کے چکر میں اس نے دن کالنج بھی گول کر دیا تھا۔ اب پیٹ "
میں چو ہے نہیں بلکہ ہاتھی دھما چو کڑی کر رہے تھے۔ وہ انتہائی سر عت سے اٹھ کر اسفر علی کے کمر ہے
میں ناک کر کے آگئی۔ اندر محفل پورے عروج پر تھی۔ اسفر علی بھی خوشگوار انداز میں محو گفتگو تھا۔ کافی
اور سینڈ وچ کا دور چل رہا تھا۔ اسفر کے سامنے کوئی اور بھی بیٹھا تھا۔ مڑ گان نے ارباز اور لیلیٰ کو نظر انداز
کرتے ہوئے فائل اسفر کے سامنے دھر دی۔

سريد فائل كمپليك ہو گئى "آپ اسے چيك كرليجة " وہ تمكنت سے بولى \_ كچھ ليے كو كمرے ميں بالكل"

خاموشی چھاگئی۔ اسفر فاکل میں گم ہو گیا اور ارباز مڑگان میں۔ کتنامکل حن تھااس لائی کا انتہائی معطر وپاکیزہ' اس پر مستز اداس کا سوگوار دلکش حیین سر اپا۔ جس پر ارباز کی بے باک نگاہیں الجھ کر رہ گئیں۔ تھکا تھکاسا گلابی چیرہ' نیٹھے نقوش' بالوں کی اڑتی چند آوارہ لئیں جو اس کے چیرے کو چوم رہی تھیں۔ ان یہ لائی نہیں' بلکہ چلتی پھرتی قیامت ہے۔ ارباز دل ہی دل میں بولا۔ لیکی ارباز کے چیرے کے اتار چوھاؤ سے اس کی اندرونی کیفیت کا بخوبی اندازہ لگار ہی تھی۔ اس کے ہو نٹوں پر ایک طمانیت آمیز مسکر اہمت سے اس کی اندرونی کیفیت کا بخوبی اندازہ لگار ہی تھی۔ اس کے ہو نٹوں پر ایک طمانیت آمیز مسکر اہمت آگئی۔ اچھا ہے ارباز اسے اپنے جال میں پھنسالے گاتو اسفر کامڑ گان کی طرف متوجہ ہونا نا ممکن ہوجائے گا۔ لیکی دل میں انتہائی مسرور ہو کر سوچنے لگی۔

اس کا انڈ کس کہاں ہے؟"اسفر سنجید گی سے بولا۔"

اوہ سر۔" مڑ گان نے ہاتھ ماتھے پر مارا۔" وہ میر ل بنانا ہی بھول گئی۔" مڑ گان انتہائی ہے چار گی سے" بولی۔ وہ بولی تو ارباز کو گمان ہوا جیسے تھی نے ماتوں سر بھیر دیئے ہوں۔

جائیں بنا کر لائیے۔" اسفر رعونت سے بولا تو وہ چپ چاپ دوبارہ فائل لے آئی جبکہ ارباز اس کے جانے" کے بعد بھی کچھ کھویا ساتھا۔اسفر اور لیکی اسے یوں کھویا ہواد یکھ کر ہس پڑے جس پر ارباز بری طرح سے چو ٹکا اور حال میں لوٹ آیا۔

یاراسفر... تمہارے آفس میں یہ طوفان چیز کب آئی اور تمہارے ہاتھوں سے کیسے نج گئی۔ارباز کے" الفاظ پرلیل کی بھنو میں ناگواری سے تن گئی۔اسفر بھی بد مزہ جو گیا۔"تمہیں پتہ نہیں ہے اربازاسے طلاق جو چکی ہے۔" اسفر بیز اری سے بولا۔

سووبائ ۔ " ارباز کندھے اچکا کر لاپروائی سے بولا۔ جبکہ کیلیٰ اندر ہی اندر بری طرح کلس رہی تھی۔ "

تمہیں پتہ ہے ارباز ... کہ میں جوٹی پلیٹ چونا تو در کنار اسے نگاہ اٹھا کردیکھنا بھی پند آبیں کرتا۔"وہ"

جو جلدی جلدی اللہ محل بنا کرفائل کو ممحل کر کے اسے ہاتھ میں لئے اسفر کے ادھ کھلے دروازے پرناک

کرنے ہی والی تھی کہ ان الفاظ پراس کا ہاتھ جہاں کا تہاں رک گیا ادھ کھلے دروازے سے اسفر علی خان کی
شفر و حقارت میں ڈوئی آواز صاف آر ہی تھی۔
اوکے پھر میں ٹرائی کرلیتا ہوں۔" ارباز کی مکروہ آواز ابھری۔"
اوکے پھر میں ٹرائی کرلیتا ہوں۔" ارباز کی مکروہ آواز ابھری۔"
تو یہ ہے تہہاری اصلیت مسٹر اسفر علی خان ہے تم بھی بالکل روایتی مرد نگلے۔ بھو زاصفت۔ میں نجائے"
کیوں تمہیں عام مردوں سے الگ سمجھنے لگی تھی کہ تم نے میرے طلاق یا فتہ ہونے کا من کر جھے سے ناجا تر فائدہ اٹھانے کی کو سنسٹس جو نہیں کی تھی کہ تمہاری تو بین ہے۔ آہ اسفر تمہارے زہر میں بجھے ایک ایسی جو ٹی پلیٹ سمجھتے ہو فائدہ اٹھا۔ آئی۔ ارباز نے اپنی غلیظ نکو ہیاں ہی جو آئے ایس کی دور تود کو دوبارہ جوڑتے ہوئے اندر ورٹرے نون کو بھی نیلا کر دیا۔ ایک بار پھروہ اسپنے ریزہ ریزہ ہوتے و جود کو دوبارہ جوڑتے ہوئے اندر نے خون کو بھی نیلا کر دیا۔ ایک بار پھروہ اپنے ریزہ ریزہ ہوتے و جود کو دوبارہ جوڑتے ہوئے اندر نے فائل دیکھ کر اسے جانے کی اجازت دی تو وہ مرے مرے قدموں سے باہر نکل آئی۔ انتہائی مضمی اور ملول دیکھ کے اندر میں آئی۔ انتہائی مضمی اور ملول دیکھ کر اسے جانے کی اجازت دی تو وہ مرے مرے قدموں سے باہر نکل آئی۔ انتہائی مضمی اور ملول دیکھ کر اسے جانے کی اجازت دی تو وہ مرے مرے قدموں سے باہر نکل آئی۔ انتہائی مضمی اور ملول دیکھ کر اسے جانے کی اجازت دی تو وہ مرے مرے قدموں سے باہر نکل آئی۔ انتہائی مشمی کی اور مرکوں مرے می خور کور کیا تھا۔ اسفر می کور کی انتہائی مسلم کور کیں کور کیا تھا۔ اسفر میں کور کی کور کیا تھا۔ اسفر میں کور کی کور کیا تھا۔ اسفر میں کا کور کی کور کیا تھا۔ اسفر میں کور کی کور کور کیا تھا۔ اسفر میں کور کی کور کیا تھا۔ اسفر میں کی کور کی کور کیا تھا۔ کی کا اور میں کی کور کی کور کیا تھا۔ اسفر میں کور کی کور کیا تھا۔ کی کی کور کیا تھا۔ کی کی کور کی کور کیا تھا۔ کی کور کی کور کیا تھا۔ کور کی کور کی کور کیا تھا۔ کی کور کی کور کی کور کی کور کور کور کور کی کور کیا تھا۔ کی کور کی کور کی کور کی کور کیا تھا۔ کی کور کی کور کی کور کی کور کور کور کور کی کور کی کور کیا تھا۔ کی کور کو

ائداز میں اس نے اپنی چیزیں سمینیں ابھی پر س اٹھایا ہی تھا کہ ارباز آگیا۔ میلومس' میں اسفر کا بڑنس پارٹنر اور دوست ہول۔" اسے سامنے دیکھ کرمڑ گان کا طلق یول کڑوا ہوا" جیسے کئی نے اسے نیم کاپانی پلادیا ہو۔ تنفر کی ایک تیز اہر اس کے اندرسے اٹھی۔ جس کے اثرات اس کے چیرے پر بھی آگئے۔

آئے میں آپ کو ڈراپ کر دول۔" وہ دلنٹیں انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔" نو تقینک بو۔" وہ رو کھے انداز میں کہتی ہوئی باہر شکل گئی۔" مس سنیے تو۔" ارباز بھی پیچھے لیکالیکن وہ یہ جاہ وہ جا۔ ارباز پیچھے ہاتھ ملتارہ گیا۔ کب تک جھ سے دامن" بچاؤگی۔ یہ قدم میری ہی طرف بلٹ کر آئیں گے۔ وہ مکر وہ انداز میں خود سے بولا۔

اف میرے خدایا۔ پہلے ہی د شیرصاحب میری جان کاعذ اب سبنے ہوئے ہیں اور اب پر نئی مصیبت۔ ارباز" آصن ... اف کتنی غلاظت اور پر سراریت تھی۔ اس کی آنکھول میں۔ "مڑ گان نے سوچتے ہوئے بے ساختہ جھر جھری کی اور اسفر . . . کتنی حقارت تھی اس کے کہتے میں۔ جیسے میں کوئی کوڑھ کی مریض ہوں ۔ پا ایمالعفن زدہ و جود جس کے پاس سے بھی گزرنااذیت ناک ہو۔ وہ بے آوازروئے پیلی گئی۔ جب سے آفس سے آئی تھی وہ مینوزایک ہی پوزیش میں صوفے پر بیٹھی اربازاور اسفر کی باتوں کو سوچتے ہوئے روئے جار ہی تھی پھر جیسے تھک کروہ کھڑ کی کے یاس جا کھڑی ہوئی۔ اف یہ کالی رات نجانے مجھے کیول بز دل اور خو فز دہ کر دیتی ہیں۔ میں زندگی کے بوجھ سے تھکنے لگتی ہول۔ میر سے زخمی پیر آگے چلنے سے انکار کر دیتے ہیں اور میرے پیاتھ جو مجھے حوصلہ دیتے ہیں تھی سہے ہوئے بیجے کی مانند میرے وجو دیے گرد لیٹ جاتے ہیں۔ بیرات کیول آتی ہیں۔ مجھے خوف و تنہائی سے دوجار کرنے کے لئے اف یہ تنہائی! جو ایک سلو پوائزن کی مانند ہوتی ہے۔ آہنۃ آہنۃ انسان کو موت کی طرف دھکیل دیتی ہیں جوروح کو دیمک کی مانند کھو کھلا کردیتی ہیں۔ وہ آ ہتگی سے چلتی ہوئی بستر پر دراز ہو گئی۔ آنکھول کے موتے ختک ہو گئے تھے۔اب تو میرے ہونٹول پر کوئی دعا بھی نہیں آتی ' نہ آنکھول میں خواب کا کوئی قافلہ آتا ہے۔ابہاتھ بھی اٹھتے ہیں تو بالکل خالی جس میں شاید اب تقدیر کی لئیریں بھی نہیں ہیں۔ اور اس کھنڈر نمادل میں د هر کن بھی تو کتنی بے زاری سے د هر کتی ہیں۔اوراس شکستہ جسم میں سائسیں بھی ائتا اکتا کر چلتی ہیں۔ سب نے میراماتھ چھوڑ دیا' خوابول نے 'آرزوؤل وامیدول نے حتیٰ کہ میری تقدیر نے بھی تو پھریہ د هر کن اور سالسیں بھی مجھے کیوں نہیں چھوڑ جاتیں۔ وہ انتہائی آزر د گی سے موسیے گئی اس و قت وہ سخت ذ *جنی دباؤ کا شکار تھی۔* 

مہران حیدر پزنس ٹورسے واپس گھر آ جکے تھے۔ نجانے عظمیٰ بیگم نے مڑ گان کاانیکسی میں رہنے کاذ کر کس

رنگ میں پیش کیا تھا کہ وہ الٹامڑ گان سے ہی ناراض ہو گئے۔ اور فوراً اس کی طلبی ہوئی۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ تم مدسے زیادہ بدتمیز اور خود سر ہو گئی ہو۔ "مہر ان حیدر نے تیوری چوھاتے" ہوئے سخت لیجے میں کہا۔

بھیا آپ کہال دیکھ رہے ہیں خود سے دیکھنے اور سمجھنے کی صلاحیت سے آپ کافی عرصے پہلے محروم ہو سکے" ہیں۔"مڑگان دل میں تکنی سے بولی۔

تم دنیا والوں کے سامنے یہ ثابت کرنا چاہتی ہو کہ تہارے بھیا اور بھائی استے ظالم ہیں کہ ایک طلاق یافتہ "
ہمن کا بوجھ نہیں اٹھاسکتے۔ نکل کھڑی ہوئی جاب کرنے اور پہنچ گئی اٹیکسی میں الگ تفلگ رہنے کے
لئے۔ " وہ انتہائی نخوت سے بولے۔ مڑ گان نے انتہائی دکھ سے اسپنے مال جائے کو دیکھا۔ پہلے ہی وہ کو نسا
اس کے ہمدر دیھے لیکن آج تو انہوں نے انتہائی سفائی کا مظاہر و کیا تھا۔ "طلاق یافتہ بہن" یہ لفظ باربار
اس کے کا نول میں گونچ رہا تھا۔ واہ جھیا واہ۔ میر اقسور نہ ہوتے بھی ہر طرف سے میری جمولی میں
بی آیا۔ اسپنے بھائی کے کر مول کے عوض آذر ملک نے طلاق کا جموم میری پیٹائی پر سجادیا۔ میری
بیاری مال جو میر اواحد سہارا تھی اس کی موت کاذ مددار بھی جھے ہی تھہر ایا اور ہماری بھائی مار ہوں
بیاری مال جو میر اواحد سہارا تھی اس کی موت کاذ مددار بھی جھے ہی تھہر ایا اور ہماری بھائی ماحبہ جنہوں
بیاری مال جو میر اواحد سہارا تھی اس کی موت کاذ مددار بھی جھے ہی تھہر ایا اور ہماری بھائی مار ہوں ہوں
بیاری مال جو میں انہوں مونی دھوپ میں بر ہنہ یا وال کھڑی ہوں میر اوجود گیلی لکوئی کی ما تد سلگ
کردیا۔ میں تو بھیا 'تیز چھتی ہوئی دھوپ میں بر ہنہ یا وال کھڑی ہوں میر اوجود گیلی لکوئی کی ما تد سلگ
دہا ہے۔ آخر کب تک میں اسپنے جلتے و جود پر ہمت و بر داشت اور ضبط و حوصلے کے چھینٹے مارتی رہوں گی
میں تم سے کچھ پوچھ دہا ہوں مڑ گان۔ " مہر ان حیدر کی چٹھاڑتی ہوئی آواز سے وہ جیسے مال کی دنیا میں"
میں تم سے کچھ پوچھ دہا ہوں مڑ گان۔ " مہر ان حیدر کی چٹھاڑتی ہوئی آواز سے وہ جیسے مال کی دنیا میں"
میں تم سے کچھ پوچھ دہا ہوں مڑ گان۔ " مہر ان حیدر کی چٹھاڑتی ہوئی آواز سے وہ جیسے مال کی دنیا میں"

آل...ہال بھیا۔" وہ گڑبڑا کر بولی۔ مہران نے اسے تادیبی اور تیز نگا ہوں سے دیکھا پھر چوہ کر ہاتھ روم" کی طرف چل دیا۔ سامنے صوفے پر عظمیٰ بنگم بڑے طمطراق سے بلیٹھی اسے تنسخرانہ نگا ہوں سے دیکھ رہی

تھی وہ خاموشی سے واپس لوٹ آئی۔

VVV

لیلی تین دن کی چھٹی پراپین کزن کی شادی الینڈ کرنے اسلام آباد گئی ہوئی تھی۔ جس کی بناء پر مڑگان کو اس کا کام بھی کرنا پڑرہا تھا۔ اس وقت وہ بری طرح اپنے کام میس غرق تھی جب اسفر کا بلاوا آگیا۔ مس مڑگان ... کیلی آج چھٹی پر ہے لہٰذا آج آپ میر ہے ساتھ بزنس ڈنر پر جل رہی ہیں۔" اسفر" مصروف سے انداز میں گویا اس سے پوچھ نہیں رہا تھا بلکہ حکم دے رہا تھا۔ جی میں ..." مڑگان نے اسے نہایت اچنبھے سے دیکھا۔"

آج رات 8 بجے تیار رہیے گا۔ "وہ اس کی جیر انی کو خاطر میں لاتے بغیر بولا۔ او نہمہ بیچاری ... اس بات کی" توقع نہیں کر رہی تھی کہ میں اسے ڈنر پر لے کر جاؤل گا۔ وہ مغر ور اندائد زسے اپنے دل میں بولا۔ ایم سوری سر'یہ میری جاب کا حصہ نہیں' آپ کسی اور کو لے جائیں۔ " مڑ گان اسے ٹکاسا جو اب دے کر" روم سے باہر آگئی۔

وائے۔" اسفر اپنی سیٹ سے یوں اچھلا جیسے اس کی سیٹ پر بہول کے کاسنٹے اگ آئے ہوں۔ مڑگان کا"
انتہائی غیر متوقع جواب س کر اسفر کا دماغ جیسے گھوم ساگیا۔ آخر سمجھتی کیا ہے یہ خود کو۔ یہ لاکی ثاید مجھے جانتی نہیں کہ اسفر علی فان اپنی ضد کا کتنا پکا ہے۔ آج یہ ہر صورت میں میرے ساتھ جائے گی دینس اٹ ہوں آئے۔ وہ آئے یہ کہ اسٹے اور کہال بزنس ڈنر پر لے جایا جارہا ہے۔ وہ کھولتے ڈائن سے موہے گئی۔ ثابا ش مڑگان تم نے منع کر دیا۔ اس نے خود ہی اسپنے آپ کو ثابا شی دی اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ ثام کو آف ٹائم میں اسفر کا پھر بلادا آگیا دہ اندر ہی اندر نی اندر فائف سی ہو گئی۔ ایک بار پھر وہ اسفر کے رو برو کھولی تھی۔

جی سر۔" وہ تمکنت سے بولی۔ اسفر نے اسے آج بہلی بار کافی غور سے دیکھا۔ محوری رنگت پر کالی چمکدار" آنگھیں جو کا جل سے بے نیاز تھیں۔ ستوال ناک پر زرقون کی باریک سی لونگ اور لائٹ براؤن لپ اسٹک

سے دیکے باریک ہونٹ وہ اسے کافی منفر دسی لگی۔

میں نے مبح آپ کوڈنر کے ہارہے میں بتایا تھا۔ آپ ریڈی ہیں۔" وہ یوں استفیار کررہا تھا جیسے وہ مبح" اسے ہاں تمہہ چکی ہو۔

"... سرا میں نے آپ سے"

میں آپ سے آپ کی مرضی نہیں پوچھ رہامس مڑگان۔" وہ اس کی بات قطع کر کے انتہائی سخت کیجے میں" بولا۔ "مڑگان محض منمنا کررہ گئی۔

سر مجھے اتنی رات کو باہر جانے کی اجازت نہیں ملے گئے۔" وہ بہاند بناتے ہوئے بولی اور اس پریہ بھی جتا گئی" کہ وہ اسے لاوارث سمجھ کرتر نوالہ نہ سمجھے۔

تو ٹھیک ہے۔" وہ کندھے اچکا کر بولا۔ مڑ گان اس کے اتنی آمانی سے مان جانے پر ابھی ورطہ جیرت" میں تھی کہ اگلے جملے نے اسے اندر تک بلادیا۔" آج رات آپ بہیں اسی آفس میں ' اسی کمرے میں آرام سے رمیئے۔" مڑ گان ہونی سی شکل بنائے اسے پکر پکر بس دیکھے گئی۔ سے رمیئے۔" مڑ گان ہونی سی شکل بنائے اسے پکر پکر بس دیکھے گئی۔

مس مڑگان! میرا آپ کے ساتھ کوئی مذاق کارشۃ نہیں ہے او کے۔" وہ کر خت کہے میں بولا پھر یکدم" " کھٹاک" کی آواز پراس نے بے ساختہ دروازے کی طرف دیکھا۔ اسفر نے آٹو میٹک لاک کے ذریعے دروازہ مقفل کر دیا۔ مڑگان نے ہر اساں ہو کراسے دیکھا جو بڑے ریلکس انداز میں بیٹھا تھا۔ مڑگان کی آنکھول میں خوف کی پر چھایاں نا چتی دیکھ کروہ استہز ائیدانداز میں مسکرادیا۔

آپ کو جھے سے خوفز دہ ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں' میں استعمال شدہ چیز ول کو چھونا پرند نہیں کرتا۔" ''
وہ رعونت سے بولا۔ الفاظ تھے یا پھر آ ہنی کو ڈاجواس کی نسوانیت اور پندار پرلگا تھا۔ اس کے اندر کی عورت
بلبلا کر رہ گئی۔ اگر کوئی عورت، مرد کی مردانگی کو بھول کر بھی للکاردے تو وہ جیوانیت پر اترنے میں ایک
لمحہ ضائع نہیں کرتا اور اگر مردعورت کی نسوانیت کو چیلنج کردے یا اسے چھونے کے لائق نہ سمجھے تو اس

کے اندر بھی قہر کی لہریں اٹھتی ہیں لیکن وہ اپنے بھر پور عورت ہونے کا ثبوت نہیں دے سکتی کیونکہ دو نوں ہی قہر کی لہریں اٹھتی ہیں لیکن وہ اپنے بھر پور عورت ہوئے گان کا سرخ پڑتا چہر ہ اسفر کی نگا ہوں دو نوں ہی طرف سے ہار صرف عورت کے مقدر میں آتی ہے۔ مڑ گان کا سرخ پڑتا چہر ہ اسفر کی نگا ہوں کے حصار میں تھا۔ وہ مٹھیاں بھینچ دانت پر دانت جمائے جیسے ضبط کی بلندیوں پر تھی۔ کافی مشکل سے اس نے اپنے اُپ کو سنبھالا۔

او کے سر! میں چکتی ہوں۔" وہ ہار مانتے ہوئے بولی تو ایک فاتحانہ مسکر اہٹ اسفر کے کثادہ ہو نٹول" کے کناروں سے پھوٹ پڑی۔

ا بھی اس نے انیکسی میں قدم رکھا ہی تھا کہ بیچھے سے آگر عمیر نے اطلاع دی کہ کامران حیدر کافون آیا ہے۔

بھیا کا فون!" مڑگان جوش وخوشی سے اچھل پڑی اور الٹے قد موں واپس باہر آئی بھریکدم کچھیاد آنے" پروہ دک گئی۔ کیا میں اس گھر کے اندرجاؤں۔ وہ اپنے آپ سے سوال کرنے لگی۔ افوہ بھو پورک کیوں گئیں؟" عمیر اسے بت بناد یکھ کر جھنجلا کر بولا تو اس کی انااور خو دداری کے" احمامات پر برادرانہ مجت غالب آگئی۔ وہ ہر سوچ کو جھٹک کر فون سننے چلی گئی۔ جیلو مڑگان۔ تم پھر سے بھو پو بن گئی ہو۔" کا مران کی گھنگتی ہوئی آواز اس کی سماعت سے پکرائی۔" یکدم خوشی کی ایک لہر مڑگان کے وجو دیس دوڑ گئی۔

آپ كو بهت مبارك مو بھيا۔ " وہ خوشى سے لبريز لہجے ميں بولى۔ "

لیکن مڑ گان! تم دعا کرنا کہ میری بیٹی کو بھی کامران حیدریا آذر ملک جیبا شخص ندملے' اس کے باپ" کا کیا ہوا گناہ اس کی زندگی کو جہنم نہ بنادے۔" کامران حیدر بھیگی آواز سے بولا تو مڑ گان دکھی سی ہو گئی۔" اچھا یہ بتاؤ' اس سے پہلے بھی میں نے تمہیں کتنے فون کئے لیکن تم نے بات ہی نہیں کی۔ کیا اب تک ناراض ہو؟" كامران پيار بھراشكوه كرتے ہوئے بولا۔

اوہ تو بھائی مجھے بھیاسے بھی ہات نہیں کرنے دیتیں۔ دکھ کابے پایال احساس اس کے اندر جا گاتھا۔ وہ' اسپنے آنسوؤں کو بمشکل بیتی ہوئی بولی۔

وہ بھیا' میں نے جاب کرلی ہے تو اس لئے آج کل بہت مصر دف ہو گئی ہوں۔" وہ بات بناتے ہوئے" بولی۔

اچھا اپناخیال رکھنا۔" اتنے عرصے بعد کسی کا اپنائیت ہمر الہجہ سن کروہ ہے آواز سسسک اٹھی اور"
جلدی سے فون رکھ کرواپس اپنی جائے پناہ میں آگئی۔ بھیا دیکھو تمہارے اس گناہ نے میری زندگی کو کس نہجے پر لاکھڑا کیا ہے۔ اب میرے اتھول میں کچھ نہیں رہا۔ میر ادامن بالکل خالی ہے' میری ذات کاغرور میر امان سب مٹی میں مل گیا۔ بھیا'تمہیں نشاء کی زندگی برباد کرتے وقت اپنی بہن کاخیال کیوں نہیں آیا اور تم نے یہ کیوں نہیں کو تم بھی بیٹی کے باپ بنو گے' مڑگان موچے گئی۔

ٹھیک آٹھ ہے اسفر کاڈرائیور اسے لینے آگیا۔ گلائی جار جٹ کے سوٹ میں جس پر گلائی اور سفید کڑھائی کی ہوئی تھی۔ لائیٹ پنک لپ اسٹک ہو نٹوں پر لگائے اور بالوں کی سادہ سی چوٹی بنائے اپنی تیاری کو او کے کہہ کروہ گاڑی میں آئیٹٹی۔ پی سی کے وسیع ہال کے ایک کونے کی ٹیبل پر اسفر اپنی تمام تر شان کے ساتھ موجود تھا۔ گلائی کلر کے کپڑوں میں ملبوس جس کی آٹھیں بھی سوٹ کے ہم رنگ ہور ہی تھیں۔ دھیے دھیے دھیے قد موں سے چلتی وہ اس کی ٹیبل پر آئی۔ اسفر نے اس کے چبر سے پر سوزو حزن کی لہریں بخوبی دیکھی تھیں۔ یہ لڑکی آتنی ڈپرس کیوں رہتی ہے۔ اسفر نے اس کے چبر سے پر سوزو حزن کی لہریں بخوبی موجود تھوڑی بی دیر میں ہمدردی سے سوچا۔ تھوڑی بی دیر میں اسفر کے دوغیر ملکی مہمان بھی آگئے اور اسفر پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہوگیا۔ میونکہ تین سال پہلے بی وہ کامران

اور دوما کے ساتھ یہاں آئی تھی اور بالکل سامنے والی ٹیبل پر وہ تینوں بیٹھے خوب بنی مذاق کررہے تھے۔
مڑکان کی آنکھوں میں ماضی کا عمل بہت نمایاں ہو گیا۔ وہ ایک ٹک سامنے کی ٹیبل کو دیکھے گئی۔ ذہن کی اسکرین پر ماضی کی فلم جیسے بیل رہی تھی۔ اف یہ یادیں کیسے عذاب میں ڈال دیتی ہیں ہمیں ' بے بس پر ندے کی مانند محض کیر ٹر پھڑا نے پر مجبوں وردی ہیں۔ ایک ایسا پر ندہ جس کے پر وقت نے کا بے لئے ہوں وہ ماضی کی گلیوں میں دور تک نکل گئی۔ اسفر کنکھوں سے اس کی فائب دما ٹی نوٹ کر رہا تھا۔ کبھی ہوں وہ ماضی کی گلیوں میں دور تک نکل گئی۔ اسفر کنکھوں سے اس کی فائب دما ٹی نوٹ کر رہا تھا۔ کبھی مرس کے ہو فوٹ و بے بیلی تھیا۔ وہ جو خوانے کہاں نکل گئی تھی۔ یک گخت اسفر کی آواز پر مال کی '' دنیا میں لوٹ آئی۔ اس وقت مڑگان کی آنکھوں میں اتنی نا قابل بیان وحشت 'خوف و بے بسی تھی کہ چند دنیا میں لوٹ آئی۔ اس وقت مڑگان کی آنکھوں میں اپنی نا قابل بیان وحشت 'خوف و بے بسی تھی کہ چند کر پوچھے کہ اے اداس لاکی 'تم کیوں اتنی وحشت ذدہ ہو' تہاری آنکھوں میں یہ خوف و بے بسی تھی کہ چند کر پوچھے کہ اے اداس لاکی 'تم کیوں اتنی وحشت ذدہ ہو' تہاری آنکھوں میں یہ خوف و بے بسی کے بر کون کی آواز پر وہ خواسوں کی دنیا میں واپس آگیا۔ مرسی کی کون ڈیوں کی آواز پر وہ خواسوں کی دنیا میں واپس آگیا۔ مرسی کی تھی کہ کہتا کی گئان نے تھانا بھی بالکل برائے نام کھایا۔ واپس میں وہ اسفر کی انتہائی لگڑری گاڑی میں لب سینے مینٹی مرسی تھی

مس مڑگان! آپ کی آنھیں اتنی سرخ کیوں ہور ہی ہیں؟" اسفر کے ہو نٹول سے یہ الفاظ ہے ساختہ"

نکلے تھے جن پروہ خود بھی چیر ان ہوا تھا۔ مڑگان نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔"سریہ میرے دل کا
لہوہے۔ میرے خوابول کا خون ہے جو میری آنکھوں سے چھلک رہاہے وہ دل میں روتے ہوئے بولی۔
البنتہ ہا ہرسے چیرہ ہالکل پر سکون تھا۔

ایکچولی سر' میں بہت تھک گئی ہول اور نیند بھی آر ہی ہے تو…" اتنا کہہ کروہ خاموش ہو گئی اسپے" اندر کے کرب کو جھپانا کتنا مشکل ہوتا ہے۔اسفر اسے گھر کے گیٹ پر اتار کر گاڑی زن سے لے گیا۔ مڑگان د صول اڑاتی گاڑی کو دیکھ کر تکنی سے ہنس دی۔ تمہیں کیا معلوم اسفر علی خان! جب میر سے اندر کے آنسو میری آئی کے آنسو میری آنکھوں میں آئے لگتے ہیں تو ان کو پینے میں ' میں کتنی بے حال ہو جاتی ہوں یہ کوئی مجھ سے پو چھے۔ وہ خود فر امو شی کے عالم میں بولی تھی۔

کامران یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ میں دیکھ رہی ہول کہ جبسے آپ پاکتان سے آئے ہیں کھوئے"
کھوئے اور بچھے بچھے سے رہنے لگے ہیں۔ آخرالیمی کون سی بات ہے جو آپ کو پریشان کر رہی ہے؟"
کامران کی آنکھوں میں اضطراب و بے چینی کی بہروں نے منتقل اپناڈیرہ جمالیا تھا۔ کامران محض ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔

روما! میں مڑگان کی طرف سے بہت فکر مند ہول سوچ رہا ہوں کہ اسے یہاں اپنے پاس بلالول۔"" کامران حتی انداز میں بولا جے سن کر روما کے سینے پر سانپ لوٹ گئے۔ لیکن فی الفور وہ بولی کچھ نہیں۔ ضمیر کے کوڑے کھاتے کھاتے وہ تھک ساگیا تھا اور جب سے اس کے گھر بیٹی نے جنم لیا تھا وہ اور زیادہ خوفز دہ اور مضطرب ہو گیا تھا۔

> میں کل ہی سے کو مشتثیں شروع کر دیتا ہوں۔" وہ تو جیسے سب کچھ طے بھے بیٹھا تھا۔" "لیکن کام ان۔"

نہیں روما۔" کامران اس کی بات کا شنے ہوئے قطعیت سے بولا'رومااندر ہی اندر پیجے و تاب کھا کررہ" گئی۔" مجھے بلیز منع مت کرنا۔" وہ اٹل انداز میں بولااور رومااس موج میں پڑ گئی کہ کس طرح کامران کو اس اقدام سے بازر کھاجائے۔

یہ ٹھنڈی ویر کیف اجالا بھیرتی صبح کننی حیین ہوتی ہے۔ یہ نیلگول بیکرال آسمان صبح کے تاب ناک جلوے سے کتنامسر ور اورروشن د کھائی دیتا ہے۔ جیسے کسی دیوانے کا چیرہ اسپے مجبوب کے آنے سے

یکدم جنگگا گھتاہے' صبح کے آنے سے آسمان کے چہر سے پر جوروشینوں کی آبشار بہنے لگتی ہیں' یکی
دوشنی میر سے جیسے شکت خوردہ وجود میں بھی زندگی تی ایک نئی توانائی بھر دیتی ہے۔ میر سے رکتے
قد موں کو دوبارہ چلنے پرا کماتی ہیں۔ سحر کی پہ چار سو پھیلی شوخ می روشنی مجھے مسکرا کردیکھتی ہے اور کہتی
ہے کہ مت گھر اؤمر گان ... میں ہوں نا تمہارے ما تھاور گلاب کے کھلے یہ زم ونازک پھول جورات
بھر شبنم کی مجت میں بھیگے مجھے حوصلہ دیستے ہیں کہ میری طرح سراٹھا کرمان وغرور کے ماتھ جیواور ان
کے ماتھ لگے پھول کے محافظ کا نیخ مجھے سے کہتے ہیں کہ اس زمانے کی سر دوگر م ہواسے نیجنے کے لئے
ہماری طرح تند و تیز بن جاؤ کہ کوئی تمہارے قریب آنے کی ہمت نہ کرسکے اور یہ بلند وبالادر خت کہتا ہے!
مرگان میں بھی تواکیلا ہوں لیکن میں کہتے طمطراق سے کھڑا ہوں۔ طوفانی ہواؤں اور پر زور آئد ھیوں کا
مرگان میں بھی تواکیلا ہوں لیکن میں کمتے انہیں ہارتا تو پھر تم کیوں ہمت ہارنے لگتی ہو۔ فحرکی نمازادا کر کے
مرگان ہر روز لان میں آگر شملنے لگتی تھی۔ شبح کا یہ ابتدائی منظر جیسے اسے نئی ہمت و حوصلہ

دیتا تھا۔ وہ سرشاری سے سو ہے گئی۔

بھانی! آپ۔ "عظمیٰ بیگم کواٹیکی میں دیکھ کرمڑ گان سنسٹندردہ گئی۔ جب سے وہ بہال شفٹ ہوئی" تھی۔ عظمیٰ بیگم نے بہال قدم تک نہیں دکھاتھا۔ تمہارے لئے ایک خوشخبری ہے۔ "عظمیٰ بیگم سپاٹ چیرے سے بولیس۔" میرے لئے خوشخبری؟"مڑ گان متعجب ہو کر بولی۔" ہاں بھئی' شکر کرو تمہیں کسی نے پوچھا تو سہی۔" بھانی استہزائیدانداز میں بولیس۔ مڑ گان ان کی مہم " ہاتوں سے الجھ گئی۔ بھائی! صاف صاف بتائیے کیابات ہے؟" مڑگان کا بخس عروج پر پہنچ گیا۔" تمہارے لئے ایک دشتہ آیا ہے اور میرے خیال میں تم اس سے خوب واقف ہو۔" عظمیٰ بیگم بھنویں" اچکا کر بولیں۔

ميرے لئے بھلاكس كارشة آسكتاہے۔" وہ خودسے بولی۔"

"تمہارے آفس سے بی آیا ہے۔ اچھا ہے تم نے اپنا انتظام خود ہی کرلیا۔"

بھائی کے گفظوں کے منتاتے تیراس کے دل میں پیوست ہو گئے۔اس نے زخمی نگا ہوں سے بھائی کو دیکھالب کچھ کہنے کی جاہ میں زخمی پر ندے کی مانند محض بھڑ پھڑا کررہ گئے۔

اگلے جمعے کو ہم سادگی سے تمہارا نکاح کر رہے ہیں۔" مجانی گویا ہز اروں احمان جناتے ہوئے بولیں۔" مگر رشتہ کس کا آیا ہے؟" مڑگان نے الجھ کر پوچھا۔"

"وه رشيدصاحب كاير"

سیا...؟" وہ جہاں کی تہاں کھڑی کھڑی رہ گئی۔ تیر کی زیادتی سے آٹھیں پھٹی اور منہ کھلاکا کھلارہ"

گیا۔ معاًا شتعال کی ایک تیز نہر اندر سے ابھری جس نے اس کی رگوں میں شر ارہ بھر دیئے۔
بھائی! میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں مجھے میرے حال پر چھوڑدیں۔" مڑگان نے پڑو کر با قاعدہ"
عظمیٰ بیگم کے سامنے ہاتھ جوڑد سیئے۔ عظمیٰ بیگم بری طرح تپ گئیں۔
تم کیا سمجھتی ہو کہ تمہیں کوئی دوبارہ کنوارہ اور بینڈ سم شو ہر ملے گایا پھر کوہ قان سے کوئی شہز ادہ مہارانی کو"
بیا ہے آتے گا۔" وہ ہاتھ سچا سچا کر منہ سے آگ اگلنے لگیں۔ مڑگان انتہائی غصے کے عالم میں انہیں وہیں
جھوڑ کر دو سرے کمرے میں بند ہو گئی۔

وہ بے تخاشا ہے جار ہی تھی۔ ہنس ہنس کراس کی خوبصورت کنچوں کی مانند آنکھوں میں پانی بھر گیا تھا۔ آخر تمہاری ہنسی کو ہر بیک کیوں ہمیں لگ رہے۔" وہ اتنی دیر سے اسفر کے سامنے بیٹھی ہیے جار ہی تھی اور" اسفر کتنی دیرسے اس کی ہنسی تھمنے کا انتظار کررہا تھا۔ لیکن وہ چپ ہی ہیں ہور ہی تھی۔ اسفر کا ضبط جو اب دے گیا تو وہ انتہائی جھنجلا کر بولا۔ دے گیا تو وہ انتہائی جھنجلا کر بولا۔ وہ...وہ مڑگان۔" انتا کہہ کروہ پھر ہنس دی۔"

مر گان۔ " یہ نام س کر تجانے کیول اسفر کی تمام حیس تیز ہو گئیں۔"

"ارے مڑ گان نے دشید صاحب کو آج خوب کھری کھری سائیں۔"

اچھا' وہ کیوں؟" اسفرنے سر سری انداز میں استفیار کیا۔ حالانکہ وہ بات فوراً جانا چاہتا تھالیکن ظاہر ایسے" کیا جیسے اس ذکر میں اسے کوئی دلچیسی نہیں ہے۔

"موصوف اپنارشۃ لے کرمڑ گان کے گھر چہنچ گئے۔"

واٹ! رشد صاحب؟" وہ جیر ان رہ گیا بھر ناگواری کی لہر عود کر آئی تھی۔اسفر کےاعصاب تن سے گئے۔" مڑگان ان کی بیٹی کی عمر کی ہے۔" اسفر کو مجانے کیول سخت برالگا تھا۔"

لکین طلاق یا فتہ بھی توہے۔" لیلی نے آگے چھوالگایا۔اجا نک اسفر کے دل سے کوئی آواز آئی۔ ثاید اسفر" کے دل کی کھڑ کی لفظ طلاق یا فتہ کی ہواسے بند ہوئی تھی جو نجانے کب اور کیسے مڑ گان کے لئے کھلی رہ گئی تھی۔ تھی۔

میں تو کہتی ہوں کہ مڑگان کو یہ رشۃ فوراً قبول کرلینا چاہئے در نہ آج کل کے دور میں مطلقہ لڑ کیوں کو پوچھا" کون ہے۔" وہ نخوت سے اپنے پر اؤن بال جھٹکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اسفر کولیل کا انداز پیندنہ آیالیکن غاموش رہا۔

ر شید صاحب بتارہے تھے کہ بیچاری کو شادی کی دو سری صبح ہی طلاق ہو گئی تھی۔ حالانکہ لڑکا بہت بینڈسم اور" پیسے والا تھا۔"لیلی نے مڑگان کے متعلق اسفر کی معلومات میں اضافہ کیا جسے سن کروہ انتہائی متعجب ہو گیا۔

آخر کیا وجہ تھی جواس کے شوہر نے اسے شادی کے دوسرے دن ہی طلاق دے دی؟ وہ یہ بات جانے کو" سخت بے چین ہو گیا۔ کیلی اسفر کاغیر معمولی انداز دیکھ کر کھٹک سی گئی۔ اسفرتم کیول مڑگان جیسی طلاق یافتہ لڑگی کے ذکر میں اتنی دلچیسی لے رہے ہو؟"وہ آبرواچکا کر بولی۔" او کم آن کیلی' یہ بات کافی جیرت انگیز ہے کہ اسے ایک ہی دن میں کس جواز کی بناء پر طلاق ہوئی۔ میں" صرف په جانا جا متا هول ـ " وه ليل سے زيا ده خود کو صفائی د بينے لگا۔ وہ تو تھی کو نہیں معلوم۔ "کیلی سوچتے ہوئے بولی۔"ر شیدصاحب بتارے تھے کہ اس نے اسپے گھر" والول تک کو ہمیں بتایا۔ اس کی مال بھی اس صدے سے مرگئی کہدرہے تھے میں تو آنکھوں دیکھی متھی نگلنے کو تیار تھالیکن ان محتر مہ کے مزاج تو عرش اعلیٰ پر پہنچے ہوئے ہیں۔ یہ بھی سناہے کہ محتر مہ گھر والول سے قطع تعلق کتے اللیکی میں رہتی ہیں۔ کافی بدزبان اور تنک مزاج ہے۔ " کیلی جو کچھ مڑ گان کے بارے میں بتار ہی تھی اسفر کادل اس کی ہربات کی تفی کررہا تھا۔ اسفر نے تواس کی سمندر جیسی گر ی آنکھوں میں ہمیشہ اضطراب سے بسی وخوف اور تنہائی کے کرب کی لہریں دیکھی تھیں۔ اور ربی دو سرے بی دن طلاق کی وجہ تو اس کی قصور دار بھی ہی ہے۔ " کیلیٰ اپنی بات پر زور دے کر بولی" تواسفرنے اسے بے مدچونک کر دیکھا۔ بھئیاس کی خاموشی ہی اس بات کا چیخ چیخ کر اعلان کرر ہی ہے کہ وہی قصور وارہے و گرنہ وہ اسپینے ہو نٹول" يراس طرح چپ كا قفل نه دُالتى۔ "كيلى دوركى كورى لائى۔ نہیں...اگروہاں ٹائپ کی لوکی ہوتی تو کب کی ارباز آصف کی طرف پیش قدمی کرچکی ہوتی۔ جواس" کے آگے بیچھے پھر تاہے۔ یقینا کوئی پڑی مجبوری ' جسنے اس کے ہو نٹول کو کو نگا کر دیاہے لیکن اس کی آ پھیں تو بولتی ہیں۔اسفر علی خان کے اندر گویا جنگ سی چیڑ گئی تھی۔اس کی تمام سو چیں مڑ گان کے ارد گرد گھومنے لگیں۔ وہ انتہائی انہماک سے حب معمول اپنے کام میں مصرون تھی معاً موبائل کی بپ بھی۔ مڑگان نے اپنی ضرورت کے تخت موبائل فرید لیا تھا۔ موبائیل اسکرین پر گھر کا نمبر دیکھ کر اس کی چھٹی حس نے گویا خطرے کا الارم بجایا۔ یجونکہ گھرسے آج تک کئی نے اسے فون نہیں کیا تھا اور یہ نمبر بھی اس نے صرف میبر کو دیا تھا۔ اس نے دھڑ کتے دل کے ساتھ ''دیں'' کا بٹن پش کیا اور دو سری طرف میبر نے جواسے اندو ہناک خبر سنائی وہ اس کے حواس لا بھی بن کر گری۔ جس نے اس کے حواس کو مختل کر دیا۔ یک لخت موبائل اس کے لرزتے ہاتھوں سے چھوٹ کر زیان پر گرگیا۔ اس نے کر سی سے اٹھنا چاہائین کو تیاں اس نے فرد کو اٹھایا اور بنا پر س اور پیر وں نے گویا اس کا وزن اٹھانے سے انکار کر دیا۔ انتہائی دقتوں سے اس نے خود کو اٹھایا اور بنا پر س اور دیکھا۔ وہ یو نہی اپنے آپ سے بے پر واجما گئی ہوئی لفٹ تک آئی جو نیچے کی طرف جانی منتجب ہو کر دیکھا۔ وہ یو نہی اپنے آپ سے بے پر واجما گئی ہوئی لفٹ تک آئی جو نیچے کی طرف جانے وہ جو د پر پڑی۔ اس ور کھی ۔ دو تھو ڈپھاڑ کر میڑ ھیول کی طرف بھاگی۔ مڑگان کے قدم اٹھ کہیں دہے تھے اور پڑکہیں اور دے تھے۔ اس دو مور کی لفٹ سے اسفر او پر آیا اور پہل بی تگاہ مڑگان کے ڈو لتے و جو د پر پڑی۔ اسے یوں دیکھا۔ وہ یو انون کی طرح بھاگئے دیکھ کروہ متجر رہ گیا۔

مڑگان۔" بے ساختہ اس کے ہونٹ چلا اٹھے لیکن وہ من کہاں رہی تھی۔ اسفر بے اختیارانہ اندازیس"

اس کے پیچھے لیکا۔ لیکن وہ اپنے ڈیک گاتے قد موں کی ہدو اس سیڑھیوں سے بنچے گرچکی تھی۔ اومائی گاڈ...

اسفر انتہائی پریٹائی کے عالم میں تیز تیز قد موں سے سیڑھیاں طے کر کے آیا جواو ندھے منہ زیبن پرپڑی تھی۔ جس کاماتھا کار زپر رکھے گملے سے شکرا کرخون آلود ہو گیا تھا۔ سفید براق سوٹ اس کے لہوسے تیزی سے سرخ ہورہا تھا۔ اسفر جواس پر ایک نگاہ بھی نہ ڈالنے کادعوے دار تھا اس نے انتہائی بدحوای تیزی سے سرخ ہورہا تھا۔ اسفر جواس پر ایک اگی سرعت سے لفٹ کی طرف بھاگا۔ نیچے اس کاباوردی کے مالم میں اسے اپنے بازوؤں پر اٹھایا۔ اور بجل کی سرعت سے لفٹ کی طرف بھاگا۔ نیچے اس کاباوردی ڈرائیور پہلے ہی سے موجود تھا۔ وہ آنافانا اسے اپنے دوست کے پر ائیویٹ ہو سپٹل لے گیا۔

ہائے میری روما ... بھری بہار میں کیسے خوال نے آگر اس کی زندگی میں بینچے گاڑ دیسے۔ میری پیاری "

بہن کی خوشیوں کو نجانے کس کی نظر کھا گئی۔ کس بد بخت کی نگاہ نے اس کاسہاگ اجاڑ دیا۔ اور اس چند ماہ کی نجی کو پاپ کے سائے سے محر وم کر دیا۔ "عظمیٰ بیٹی بین کر رہی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی کامر ان کے دوست کا آسٹر بلیا سے فون آیا تھا' جس نے کامر ان کے ایجیڈ نٹ میں موت ہونے

گی خبر سانی تھی جبکہ رومائی مالت انتہائی دگر گول تھی۔ مہران حید رہی شام کی فلائیٹ سے بی اپنے بھائی کے تابوت اور بھاوج و جینیجی کو لینے جارہے تھے۔ جبیر نے بی یہ منخوس خبر مڑ گان کو بھی سادی تھی۔ آخر وہ کامران حید رکی بہن تھی۔ حید رہاؤس اس وقت رہج وغم کی لیبیٹ میں ڈوبا ہوا تھا۔ عظمیٰ بیگم کے میکے اور خاندان والے آنا فانا جمع ہو گئے تھے۔ گھر میں صف ماتم بچھ گئی تھی۔ ہر آنکھ کامران کی جوال مرگی پر اشکبار تھی۔ ایسے میں صرف جبیر کو بی مڑ گان کی غیر ماضری ستار ہی تھی۔ دو گھنٹے ہو چکے تھے اسے مڑ گان کو اطلاع کئے ہوئے کہ موبائل پر ٹرائی کیا جو الملاع کئے ہوئے کہاں پر ٹرائی کیا جو رہا نس نہیں دے دوبارہ مڑ گان کے موبائل پر ٹرائی کیا جو رہا نس نہیں دے دوبارہ مڑ گان کے موبائل پر ٹرائی کیا جو رہیا نس نہیں دے درہا تھا۔ زیبان پر گر کر موبائل ناکارہ ہو چکا تھا۔

اسے بے ہوش ہوئے تین گھنٹے سے ذائد گرد کیا تھے۔ لیکن اسے ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا۔ اسفر علی خان مسلسل تین گھنٹے سے کاریڈور میں کھڑا تھا۔ ذہن کی اسکرین پرباربار مڑگان کا بے تحاشا ہو کر بھا گٹا رہوائڈ ہو کر مامنے آرہا تھا۔ 'آخرالیس کیابات ہوئی جویہ اتنی بدحواس ہو کر بھا گی۔ 'اسفر اسی نقطے پر موہ چا جارہا تھا۔ معافذ ہن' میں اسپارک ہوا۔ شاید کوئی بری خبر۔ وہ زیر لب بڑبڑایا پھر تیزی سے موہائل پر بٹن پش کرنے لگا۔ یس سر ... رشید صاحب کی خوشا مدانہ آواز ابھری۔ رشید صاب ذرامڑ گان کی ٹیبل پر جائے وہاں کوئی سامان ہے۔ " وہ بار عب لہجے میں بولا۔ تھوڑی دیر فاموشی کے بعدر شید صاحب کی آواز آئی۔ سران کا پرس ہے اور زمین پر موہائل پڑا ہے جو گر کرنا کارہ ہو چکا ہے۔ نجانے کیابات ہوئی جو وہ اتنی عجلت میں باہر بھا گی تھیں۔ " رشید صاحب بھی چران چران سے بولے۔ اسفر کے یقین پر مہر شبت اتنی عجلت میں باہر بھا گی تھیں۔ " رشید صاحب بھی چران چران سے بولے۔ اسفر کے یقین پر مہر شبت

ہو گئی تھی کہ یقینامڑ گان کوئی بہت بری خبر س کراپینے حواس چھوڑ کر بھائی تھی او کے ... اسفر نے کہہ کر لائن ڈراپ کر دی۔ پھر اپنے ڈرائیور کواس کے گھر اطلاع دینے کے لئے بھیجا۔ اسی اثناء میں ڈاکٹر عامر باہر آیا جواسفر کا بہت اچھا دوست بھی تھا۔ اب کیسی ہے وہ۔ لہجے میں بے چینیاں ہی بے چینیاں تھیں۔ تھیں۔ تھیں۔ تھیں۔

ریلیکس اسفر! "وہ اس کے تحدید جاتھ رکھ کر بولا۔ اسی اشاء میں ایک نوعمر لڑکی حواس باختہ سی ان" کے پاس آئی۔

کیا ہوا بھو پوکو؟" وہ لائی ہے تخاشا ندیشوں میں گھر کر کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔"
دیکھئے' فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ سر پر چوٹ لگنے کی وجہ سے ہے ہوش ہو گئی ہے۔ البتہ کوئی بڑاصد مہ"
بھی انہیں پہنچا ہے۔ جس کی وجہ سے یہ اب تک ہوش میں نہیں آر ہیں۔"عبیر نے انتہائی د کھ سے سامنے
کھر سے اس بار عب سے بند ہے کو دیکھا جس کی پیچ کلر کی قمیص پر جا بچا ٹون کے دھیے تھے جو یقینامر گان
کے تھے۔ پھر شیشے کے پار مر گان کی دگر گول حالت دیکھ کروہ بلک بلک کر دونے لگی۔ اسے یول روتا
میں کردہ فول گھیا گئے۔

بلیزاپ آپ پر کنٹرول کیجئے۔ انہیں ابھی ہوش آجائے گا۔ "اسفراسے تلی دیتے ہوئے بولا۔" لیکن انہیں صد مہ کیا پہنچا ہے۔" عامر نے اسفر کے منہ کی بات چیین لی تھی۔" وہ ڈاکٹر صاحب! میر سے جا چوروڈ ایکیڈنٹ میں۔" اتنا کہہ کروہ بری طرح رودی۔"

"...اوه\_"دونول کے جونٹ سکڑ گئے۔"جمیں افسوس ہے اور شاید بھی صدمہ"

ڈا کٹر صاحب پیشنٹ کو ہوش آگیا ہے۔" ڈا کٹر عامر کی بات بیج میں ہی رہ گئی جب زس بھا گئی ہوئی باہر" آکر بولی۔ متینوں اندر کی طرف بھاگے تھے۔

مڑگان عبیر کودیکھ کراتنی بری طرح بکھری کہ پھر نتینوں کواسے سنبھالنامشکل ہو گیا۔ آج وہ اپنے اندر جمع سارے آنسوبہادینا چاہتی تھی۔ اسفر کومڑگان کی یہ حالت دکھ کی اتھاہ گہر ائیوں میں دھکیل رہی تھی۔ مجبوراً ڈاکٹر عامر نے زبر دستی مڑگان کو نیند کا المجنگٹن لگادیا۔ وہ ایک بارپھر ہوش و خردسے بیگانہ ہوگئ۔
سوتے ہوئے بھی کچھ کچھ دیر میں ایک آدھ سے سکاری اس کے بھٹچے ہوئے بیوں سے آزاد ہوجاتی
سرسوں کے بھول کی مانند ڈرد چپرہ کیکیاتے ہے بس ہونٹ اور دکھ سے لرزتی پلیس اس کی نگا ہوں کی
گرفت میں تھی۔ "سر آپ جائیں۔ میں مڑگان بھولو کے پاس ہوں۔' 'مبیر جان گئی تھی کہ یہ مڑگان کے
باس میں جو انہیں اسپتال لاتے ہیں۔ کاش میں بھولو کو یہ خبر فون پر مہتاتی۔ وہ پچھاؤوں میں گھری ہوئی
شمی۔ اسفر نے بھی اپنا جانا مناسب سمجھا اور ڈاکٹر عامر کو اس کا ناص خیال رکھنے کی ہدایت کر کے چلاگیا۔
مبیر کورہ رہ کر مال کا سنگد لاند رویہ یاد آرہا تھا جب ڈرائیوں نے آکر انہیں مڑگان کے عادثے کے بارے میں
بتا یا تو انہوں نے کئی نفر ت سے کہا تھا۔ پڑار ہے دواسے اسپتال میں اس کی نخوست ہی اس گھر کی
خوشیوں کو کھا گئی لیکن عبیر ایسی سنگد لی کامظا ہر ہ نہ کر سمئی۔ اور ڈرائیوں کے ساتھ چلی آئی۔ رات گئے مڑگان
کی حالت سنبھی تو وہ ایک بار بھر رود دی۔ اس و قت اسے مبیر کاسہار ابہت بڑی نعمت لگ رہا تھا۔
گی حالت سنبھی تو وہ ایک بار بھر رود دی۔ اس و قت اسے مبیر کاسہار ابہت بڑی نعمت لگ رہا تھا۔

پھو پو بلیز اپنے آپ کو سنبھالئے۔" وہ نازک سی کم عمر لڑکی اسے سنبھالنے کی کو سٹش کر رہی تھی۔" مڑگان نے اپنے منتشر وجود کو ایک بار پھر سنبھالنے کی کو سٹشش کی۔"اب جو ہو چکا تھا اسے بدلا تو نہیں جاسکتا تھا۔ نثاء کی معصوم آبیں اور بے بس سکیاں کا مر ان حیدر کو لے ڈو بی تھیں۔ اس رات زیر دستی ڈسچارج ہوتے و قت اسے اسپتال کے بل کا خیال آیا تو وہ ہر اسال ہو گئی۔ اتنا بھاری بل وہ کیسے ادا کر ہے گئی۔

> پھو پوچلئے۔" عبیر کی آدازنے اس کی سوچوں کاار تکاز توڑا۔" لیکن عبیر وہ بل۔" وہ ہکلاسی گئی۔" وہ آپ کی کچینی نے ادا کر دیا ہے۔" عبیر دھیرے سے بولی۔"

کپنی دالول نے ؟" اسے خاصاا چنبھا ہوالیکن یہ و قت ایسی باتیں سوچنے کا نہیں تھا۔ وہ عبیر کے ہمراہ گھر" آگئی۔

وہ تھکے تھکے قد مول سے گھر میں داخل ہوا تو دینوبابا کو متفکر پایا۔"اسلام علیکم بابا۔" اسفر نے نہایت آ ہنگی سے سلام کیا دینوبابااس کا مضمحل اور نثر حال نثر حال ساانداز دیکھ کرچونک گئے۔ معاًان کی نگاہ اسفر کے گریبان پر لگے خون کے د حبول پریڑی تو وہ سخت پریشان ہو گئے۔ ارے اسفر بیٹا! یہ خون کیماہے؟" اسفران کی بے چینی و پریٹانی دیکھ کرمسکرادیا جوان کے چیرے" سے ہوید اتھی۔ایک ان کابی تو وجود تھا جہیں اسفر اپنا مجھتا تھا۔ دینوبابا یہال کے بہت پرانے اور و فادار ملازم تھے۔ اسفر کو انہول نے اسپنے ہاتھول سے یا لاتھا۔ وہ اسفر سے بہت محبت کرتے تھے اور امفر بھی ان کی بہت عرت واحتر ام کر تا تھا۔ سات سال پہلے پلین کریش میں اسفر کے والدین جال بحق ہو گئے تھے چونکہ دونول نے سماج اور خاندان سے پھڑا کر شادی کی تھی لہٰذااسفر کااسپنے ننھیال ود دھیال سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ البنتہ ڈینھ کے بعد کچھ لا لچی رہنے داروں نے اسفر سے ملنا جایا لیکن اسفر اتنانا سمجھ نہیں تھا جوان کی نیتوں کو نہ بھانپ سکتا تھا۔ وہ کسی سے بھی ملنا پیند نہیں کر تا تھا سر ف دینوبابا ہی اس کے مال باب اور خاندان تھے۔ کتناا کیلااور تنہارہ گیا ہے۔ پیار ' محبت توجہ جیسے جذبول سے کو مول دور صرف ببیبہ کمانے کی مشین بن گیا ہے۔ دینوبابااسفر کی شکسته حالت کو دیکھ کر د کھ سے سوچ رہے تھے۔ بیٹاتم نے بتایا ہمیں یہ خون کس کا ہے؟ "دینوبابانے پھر اپناموال دہر ایا تو اسفر جلیے سنجھلا۔" وہ بابا' میرے دوست کا ایمیڈنٹ ہو گیا تھا تو میں نے اسے ہوسپٹل پہنچایا۔ بس ای کے ماتھے" كاخون ـ " وه بنيج تلے انداز ميں اتنا كہد كرخاموش ہو گيا ـ اوہ اب کیما ہے تمہارادوست؟" دینوبابانے فکر مندی سے پوچھا تو یکدم اسفر کی آنکھول کے پر دے پر" روتی بلکتی مژگان آگئی۔اس و قت وہ کتنی ٹوٹی ہوئی اور بکھری بکھری لگ رہی تھی۔

جى بابااب ٹھيک ہے۔" اسفر گم صم ساہو كر بولا تو دينوبابانے اطبينان كاسانس ليا۔" اچھاتم کیڑے بینج کرلومیں کھانالگوا تا ہول۔" اسفران کی بات پر سربلا کراٹھ کھڑا ہوا۔ بیڈروم کے" آئینے کے مامنے کھڑے ہو کراس نے اپنی خون آلود شریہ کو بغور دیکھا۔ کتنی قریب تھی وہ میرے ان بازوؤل پراس کاوجود تھا۔وہ اسپینے بازود پھتا ہوا سر توشی میں بولا۔ کیوں؟ دماغ نے سوال داغاوہ کیوں میرے قریب تھی۔ کیونکہ میری ہانہوں میں تھی۔ میں جواس کی طرف نظر اٹھا کر بھی دیکھنا نہیں جا ہتا صر ف اس کی خاطر ہوسپٹل کے منسان کوریڈور میں استنے تھنٹوں تک کیوں کھڑارہا۔ دماغ سوال پر سوال کررہا تھااوراس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ میں نے وہ سب انسانیت کے ناتے کیا تھا۔ اس نے کویا بڑی دفتوں سے دماغ کو جواب دے کراسے مطائن کرنا جایا۔ انیانیت کے ناتے' دل یکدم توپ سا گیااور دہائیال دینے لگا۔ اچھا… پہلے تو تم نے مجھی یہ انسانیت ' نہیں دکھائی۔ دماغ استہز ائیدانداز سے بولا۔ دیکھواسفر علی خان جو لوگ دل میں بہتے ہیں ان کے دکھ و تکلیف میں ہم یو نہی حواس باختہ ہوجاتے ہیں۔ وہ تہرارے دل کی مکین نہیں ' یہ غلاہے وہ بد کار ' کیلیٰ کی باتوں سے تمہارے دل کی کھڑ کی ضرور بند ہوئی تھی لیکن دروازہ تو کھلارہ گیا تھا۔وہ تم نے بند کیوں ہمیں كيا\_اس كادل اسے كھرى كھرى سارہا تھالىكن ... وہ طلاق يافتة ... وہ اسپے دل سے بولا ... تو كيا اس سے محبت کرنا جرم ہے۔اس سے شادی کرنا گناہ ہے؟ کیا وہ پیار کرنے کے لائق نہیں۔ محض اس بات پر کہ وہ تمہارے لئے ان چھوٹی کلی نہیں۔ واہ اسفر علی خان واہ۔ تم مرد بھی تمال کی چیز ہوخود تو گھاٹ گھاٹ کایانی پینے ہواور جاہتے ہو کہ خود کوبارش کی پہلی بوند کی مانند شفاف دیاک اور ان چھوٹی لڑکی ملے جو آسمان سے اتر کر صرف تمہاری دستر س میں آئے۔اگر تم یہ جاہتے ہو کہ تمہیں ان چھوٹی کلی ملے تو نحیاوہ نہیں جاہ مکتی کہ اس کا جاہنے والا بھی کسی کونہ چھوئے۔ وہ بھی تو تمہیں استعمال شدہ کہہ کر تمہاری ہستی کی دھجیال اڑا مکتی ہے۔امفر سر تھاہے بیٹھا تھا۔اس کے اندرایک تھمیان کارن پڑا ہوا تھا۔

حیدرہاؤس اس وقت لوگوں سے بھر اجواتھا۔ بھانت بھانت کی بولیاں بولی جارہی تھیں وہ سب سے الگ تھلگ چپچاپ گفٹوں میں سر دیسے آنسو بہارہی تھی۔ کسی نے بھی اس سے جوٹے مندیہ تک نہیں پوچھا کہ تمہارے ماتھے پر چوٹ کیسے لگی۔ کجا کہ اسے گلے لگا کر اس کے بھائی کا پر سادیہ نے تقریباً شام کو کامران حیدر کا تا بوت گھر آگیا۔ گھر میں جیسے کہرام برپا جو گیا۔ روماکو شدت غم سے غش آرہے تھے اور چند ماہ کی زویا اس سارے ہنگاہے سے بے خبر اس بھیا نک حقیقت سے انجان فر شتوں جیسی نیند سورہ می شخص۔ اسفر بھی جانے کون سے جذب کے تحت مڑ گان کے بھائی کی میت پر شریک ہونے چلا تھی۔ اسفر بھی جانے کون سے جذب کے تحت مڑ گان کے بھائی کی میت پر شریک بونے وہ مہران حیدر سے ابھی طرح واقت تھا اور یہ جان کر کہ مڑ گان مہران حیدر جیسے کامیاب بزنس میں کی بہن ہے وہ متحیر رہ گیا۔ مڑ گان کو بھلا تنی معمولی نو کری کرنے کی کھا ضرورت ہے۔ اسفر بری طرح الجھ ساگیا۔

میں کامران حیدر کوائی دنیا سے گئے پندرہ دن ہو بھی تھے۔ وہ چپ چاپ انیکی میں پڑی ہے آواز آنو بہارہی تھی کہ میکدم دھما کے سے دروازہ کھلا اور روما بھری میہوئی شیرنی کی ماند اندر آئی اور اندر آتے ہی مہران پر چیل کی طرح جہٹ پڑی۔

**我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我** 

تمہاری وجہ سے تمہاری وجہ سے میر اسہاگ اجود گیا میری کلائیوں کی ساری چوڑیاں ٹوٹ گئیں تم نے مجھ" سے ست رنگی چنری چیین کر بیوگی کی سفیہ چا در میر سے اوپر ڈال دی۔" رومااپینے آپے میں نہیں تھی۔ بھائی کیا ہو گیا ہے آپ کو۔" وہ اپینے آپ کو بچاتی ہوئی بمشکل بولی۔ عظمیٰ بیگم بھی دروازے پر کھڑی" اسے خون آشام نگا ہوں سے گھور رہی تھی۔

تم ہی نے وہاں آنے کی ضد کی تھی اور بیچارا کا مران رات دن کا فرق بھلائے تمہیں وہاں بلانے کی" کو سٹشش کررہا تھا اور اس کو سٹشش میں ایک دن وہ گھرسے نکلا اور پھر زندہ واپس نہ آیا۔" روما تھک کر زمین پر بیٹھ گئی۔ اور پھوٹ بھوٹ کررونے لگی۔ او نہه' ایپے سرسے شوہر کے نام کی چادر چھن گئی تو میری بہن کے سائبان پر اپنی حمد کی چٹکاری سے" "آگ لگادی۔

مجانی!" عظمیٰ بیکم کے زہر اگلتے جملول کی وہ تاب نہ لا کرچلاا تھی۔"وہ میر ابھائی تھا۔ میر امال جایا تھا'" میں بھلا کیوں اس کے تھرپر نظر لگاتی۔ میں تو اس کا تھر ... " انتا کہہ کروہ زور زور سے رونے لگی۔ بھیا صر ف تمہارا گھر بچانے کی خاطر ہی تو میں نے اپنی زبان پر خاموشی کے قفل ڈالے تھے لوگوں کی تینج و تلوار جیسی کاٹ داریا تیں اپنی روح پر سہی تھیں ان کی نفرت و حقارت سے بریز آ تھیں اسپنے دل پر سہی تھیں اور اب جب تم جلے گئے تو بھی میں ہی معتوب تھہر ائی گئی۔ وہ دل میں چلاتے ہوئے روئے گئی۔ مڑ گان نے دوبارہ آفس جوائن کرلیا تھا۔اسفر نے آفس کے اسٹاف کو مڑ گان کے بھائی کی ڈینھ کی خبر دے دی تھی۔البنةاس کے گھر کاایڈریس نہیں بتایا تھاور نہ وہ سب اس کی اتنی متحکم پوزیشن دیکھ کرانگشت بدندال رہ جاتے۔ لہذا آج جب وہ آفس آئی توسب ہی نے اس سے تعزیت کی۔ لیکی اور اربازنے بھی ر سمی انداز میں افسوس نمیا۔ مڑگان اس بات سے انجان تھی کہ اسفر اس کے بھائی کی میت پر گھر آیا تھا۔ البنة عبیر نے اسے پہ بات بتادی تھی کہ اسفر ہی اسے ہو سپٹل لے کر آیا تھا۔ جسے من کروہ اب اس کا مامنا كرنے سے چکجاری تھی۔البنۃ دل ہی دل میں اس تی احسان مند تھی كہ وہ اسے ہو سپٹل لے محیا تھا اور اس حادثے سے آفس کے تمام امثاث کو بھی بے خبر رکھا گیا تھا۔ موائے آفس کے باہر موجود گارڈاور اسفر کے ڈرائیور کے اس داقعے کا کئی کو علم نہیں تھا۔ استنے دنوں کا کام جمع ہو گیا تھاوہ تند ہی سے اسپنے کام میں جت گئی۔ آف ٹائم پراس نے سراٹھایا تو یکدم بے تحاثا تھکن کااحماس ہوا۔ وہ ایک ہاتھ سے اپنی د تھتی گذی کو دباتی ہوئی مبیٹ سے اتھی۔ موائے ایک دوور کر زکے تمام امٹاف جاچکا تھا۔ وہ فائل لے کرامفر کے روم میں گئی۔ دو تین بارناک کیالیکن جواب ندارد۔اس نے دروازہ کھول کر اندر جھا نکا تو وہال کوئی نہیں تھا۔ وہ یہ سوچ کراندر پیلی آئی کہ اسفر کی نتیل پر فائل رکھ کر پیلی جائے گی۔ ابھی وہ میزید فائل رکھ ہی رہی تھی کہ کھٹ سے دروازہ بند ہونے کی آواز پروہ بحل کی سرعت سے پیچھے پلٹی اور مقابل کو دیکھ کر

اس كى روح جىسے جسم سے تھنچ گئى۔

او ہو' کنٹی خوبصورت گھڑی ہے یہ کہ میں اور تم اس کمرے میں تنہا ہیں۔" وہ بے باکانہ نگا ہوں سے" اس کے سراپ کا جائزہ لینتے ہوئے بولا۔ مڑگان کا پوراجسم کا نپ اٹھا۔ دماغ سائیں سائیں کرنے لگا۔ کالے کپڑوں میں منبوس کالی گہری آنکھوں میں سوگواری کی دبیز تہہ لئے جس کے اندرسے چھلکتی گلابیوں نے اس کی آنکھوں کو مزید قاتل بنادیا تھا۔ارباز کو ہرکا گئی۔

بند کرئیے اپنی یہ فضول بکواس۔" مڑ گان در تھی سے بولتی ہوئی تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی لیکن" یہ کیا ؟اربازنے آگے بڑھ کر فرار کے سارے راستے مسدود کردیئے۔

مسٹر ارباز ہوش کیجئے 'چھوڑ تیے میر اراسۃ۔" مڑگان کا پہتی ہوئی لڑ کھڑاتی آواز میں بے ربط سی ہو" کر بولی۔

ارے جان 'تہمارے اس حین مکھڑے اور دلکش سراپے نے مجھے خودسے بیگانہ کر دیا ہے اور تم کہتی" ہو کہ ہوش کرول۔" ارباز گنگنا کر بولتے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔

خبر دار' جوایک قدم بھی آگے بڑھایام ... میں شور مجادول گئے۔" وہ ہکلا کر بولی۔ارباز قبقہہ لگا کر ہنس" پڑا۔ اس وقت باہر کوئی بھی نہیں ہے اور ویسے بھی کمر ہ ساؤنڈ پروٹ ہے اور تہاراباس مسٹر اسفر علی خان بھی ابھی ہی تکلاہے۔" اوہ تو یہ میری تاک میں تھا۔ اب کیا کرول۔ اے میرے مالک! مجھے اس خونی بھیڑ ہے سے بچالے۔ مڑگان دل ہی دل میں دھائیں مانگنے لگی۔ یکدم اس نے مڑگان کی بھول جیسی کلائی اسینے در ندے نما باتھوں میں عکر لی۔

ارباز! چھوڑو مجھے۔ "وہ طلق کے بل دھاڑی۔ اور شایدیہ قبولیت کاو قت تھا کہ یک لخت دروازہ زور زور" سے بجایا جانے لگا۔ ارباز اور مڑگان دو نول نے بے ساختہ دروازے کی طرف دیکھا۔ اسفر جو گھر جانے کے لئے آنس سے کافی دور نکل آیا تھا کہ معاً اپنا موبائل یاد آنے پر گاڑی رپورس کرکے آفس آیا۔ جو وہ اسپنے کرے میں بھول آیا تھا۔ پار کنگ پر ادباز کی گاڑی دیکھ کروہ بری طرح پونک گیا۔ پھر جیسے کوئی خیال بھی مر نیہواڑے دنیا بھی مائند کو ندا۔ جس و قت وہ عجلت میں اپنے دوم سے باہر نکلا تھام ٹرگان فائل میں سر نیہواڑے دنیا وما فیہا سے بے خبر کام میں مصر وف تھی۔ اسے اسفر کے جانے کا بھی احماس نہ ہوا۔ وہ تیر کی تیزی سے تقریباً بھا گئے ہوئے اندر آیا اور اپنے دوم کا دروازہ لاکڈ دیکھ کر اسے بے تحاثا انداز میں پیٹ ڈالا۔ اس کا خیال سو فیصد درست ثابت ہوا۔ سرخ آنھیں لئے اربازنے کافی گھرا کر دروازہ کھولا۔ اسفر جس تیزی سے اندر آیا ای تیزی سے کوئی و جو داس سے بری طرح مگر ایا اور اس کے ثاف سے پیٹ کربری طرح سے اندر آیا ای تیزی سے کوئی و جو داس سے بری طرح مگر ایا اور اس کے ثاف نے سے لیٹ کربری طرح موف فون و بے بسی کے عالم میں روتے ہوئے بول رہی تھی اور اسفر کو اس سے یوں لگا جیسے کوئی آتش فٹاں اس کے اندر پھوٹ پڑا ہو۔ اس نے کینہ توز نگا ہوں سے ارباز کو دیکھا۔ ارباز گڑ بڑا اما گیا۔

"کوف و بے بسی کے عالم میں روتے ہوئے بول رہی تھی اور اسفر کو اس سے یوں لگا جیسے کوئی آتش فٹاں اس کے اندر پھوٹ پڑا ہو۔ اس نے کینہ توز نگا ہوں سے ارباز کو دیکھا۔ ارباز گڑ بڑا اما گیا۔

"کیکھواسفر۔"

شٹ اپ ارباز آصف۔ "وہ اس کی بات کاٹ کر شیر کی مانند دھاڑا۔" تمہیں ہمت کیسے ہوئی کہ میرے روم" میں میرے ہی در کرکے ساتھ یہ بدتمیزی کرو۔" اربازاس کے اشتعال کو دیکھ کراندر ہی اندر خائف ہو کر بولا تھا جسے من کراسفر جیسے گرم تندور میں جا گراتھا۔

"ياريه سب توچلتا بي ہے۔ اور پھريه سب تو تمهارے لئے بھي نيا نہيں ہے۔"

اربازا پنی زبان بہیں روک لو۔ و گرنہ میں کچھ کر بیٹھوں گا۔ میں تمہاری طرح اتنارزیل اور کمینہ" نہیں ہوں کہ نمی مجبور اور بے بس لڑکی کے ساتھ زیر دستی کروں۔ " جبکہ مڑ گان اسفر کے ثنانے سے

علیحدہ ہو کرایک جگہ ہر اسال سی تھڑی ساری کارر وائی دیکھ رہی تھی۔

اوہ تو پھر یوں کہونہ کہ تم بھی اس کے طلبگار ہو گئے۔ اس کے حمن کی کشش نے تمہارے سارے اصولوں" "... کویانی میں بہا کر تمہیں

ارباز\_" وهاستنے زور سے دھاڑا کہ مڑگان کو اپنادل بند ہو تامحس ہوا۔ اور پھر اگلے ہی کیے وہ دو نول"

تھم گھا ہو گئے۔ مڑگان بری طرح حواس باختہ ہو گئی اور لرزتے ہاتھوں سے انٹر کام کے ذریعے باہر کھڑے کارڈ کو او پر بلالیا۔ جس نے بمشکل دو نول کو علیحدہ کیا۔

دیکھ لول گااسفر تم کو۔ تم نے اس دو شکے کی لڑئی کی فاطر میری دوستی پر لات ماری ہے۔" اسفر دوبارہ"
پھر کر پھر اس کی طرف لیکا لیکن گارڈ نے اسفر کو مضبوطی سے پھڑلیا۔ ارباز سٹین نتائج کی دھمکی دیتا فوراً
د فوچکر ہوگیا۔ گارڈ بھی اسفر کو ٹھنڈا کر کے باہر پھلا گیا۔ اسفر اپنے ہو نٹوں کے کتارے سے نگلتے خون کو
اپنی آستین سے صاف کرنے لگا جبکہ مڑگان کو نے پرڈری سہی کھڑی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ
وہ یہاں سے بھاگ نگلے یا اس مہر بان کا شکریہ ادا کرے جس نے اس کی عزت بچائی تھی۔ معاً اسفر کی نگاہ
ہر اسال سی مڑگان پرپڑی۔ " کیا ضرورت تھی ارباز کی موجود گی میں تنہا اندر آنے کی۔" وہ اس پر بر س
پڑا۔ مڑگان چر اان رہ گئی۔

سر! آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ جب میں فائل رکھنے آئی تھی تو کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ اس نے بیچھے" سے آکر۔" وہ محض منمنا کررہ گئی۔

آئے میرے ساتھ۔" وہ سختی سے بولٹا لمبے لمبے ڈگ بھر تاباہر آگیا تومڑ گان بھی باہر ٹیبل سے اپنا"

پرس اُٹھا کر تقریباً اس کے بیچھے بھا گی اور چپ چاپ اس کے ہمر اہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر پہلے
گزرنے والااعصاب شکن واقعہ ابھی تک اس کے حواسوں کو مختل کئے ہوئے تھا۔ اسفر انتہائی دھیمی دفتار
سے ڈرائیونگ کررہا تھا۔ قمیص کے اوپری دو تین بٹن ٹوٹ جیکے تھے جبکہ ہونٹ کا کنارہ زخمی تھا۔
مڑگان! کیا آپ مہران حیدر کی سنگی بہن ہیں؟" سوال انتہائی غیر متوقع تھا۔ مڑگان اسے اچنبھے سے"
دیکھنے لگی

یں سر! وہ میرے منگے بھائی ہیں۔" مڑگان گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔" تو پھر آپ کیوں اتنی معمولی سی جاب کر رہی ہیں۔ آخرایسی کیا مجبوری ہے۔" دماغ میں کئی دنوں سے" کلبلا تا سوال آج اسفر کے ہو نٹوں میں آکر آزاد ہو گیا۔

آپ نہیں سمجھیں گے سر۔"کیول کہ آپ ایک مردیل اور ایک مرد مجھی بھی عورت کے دکھ اور اس کی" مجبوری کو نہیں سمجھتا۔ البنۃ اس کی مجبوری کا فائدہ ضرور اٹھا تا ہے۔"لہجہ تھایا پھر بہت سارے ٹوٹے جوئے کا پچے اسفر محض اسے دیکھ کررہ گیا۔ بھیگی ہوئی آواز میں نجانے کتنی آبیں اور گونگی سکیاں گونچ رہی تھیں اور گیلی آنکھول سے برسات بس برسنا ہی جا ہتی تھی۔

电电影电影电影电

دیکھتے مڑگان آپ اپ اپ دل کا بوجھ جھ سے کہہ کر ہلکا کر سکتی ہیں۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ میں بہت اچھا"
انسان ہوں آپ کی ضرور مدد کروں گا۔ لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ آپ کی مجبوری کا بھی ناجا کر فائدہ نہیں اٹھاؤں گا۔" وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ وہ بھی اپنے دل میں بوجھ لئے لئے تھک گئی تھی۔ بھی بھی اسے بول محبوس ہو تا کہ اس بوجھ تلے کہیں اس کادل ہی نہ بند ہوجائے۔ اور اسفر نے اسے ارباز سے بچا کریہ بخوبی ثابت کر دیا تھا کہ وہ اس کی کمزوری سے فائدہ نہیں اٹھائے گا۔ یک لخت مڑگان نے اسے سب کچھ بتانے کا فیصلہ کرلیا۔ اپنی بھا بیوں اور بھائی کی کج ادائیاں 'طلاق کے بعد مال کی موت' فائدان والوں کے رویے فیصلہ کرلیا۔ لیکن وہ نہیں بتایا جو اسفر جانا چا ہتا تھا۔

لیکن مڑگان' اس شخص نے آپ کو شادی کی دو سری صبح ہی طلاق کیول دے دی۔" اسفر الجھتے ہوئے" استفیار کررہا تھا۔

آپ جان کر کیا کریں گے۔ یہ راز میں کسی کو نہیں بتاؤں گی سر۔" وہ قطعیت سے بولی تواسفر محض اسے" دیکھ کررہ گیا۔

لیکن اتنا بتا دول کہ..." وہ اٹک سی گئی لیکن پھر تھوڑا متنجل کر بولی۔"وہ شخص مجھے اپنے گھر دخصت" کرکے لیے جانے کے بعد صبح ہی کمرے میں آیا تھا۔ اور طلاق کا حجو مررو نمائی کے تحفے کے طور پر میری بیٹانی پر سجا گیالیکن میری اس بات پر کسی نے یقین نہیں کیا۔"وہ رندھے ہوئے لیجے میں بولی۔ کیانام تھااس شخص کا؟" موڑ کا شخے ہوئے اسفر نے یو نہی پوچھ لیا۔" آذر ملک۔" اسفر کا پیریکدم بریک پرجاپڑااور گاڑی ایک جھٹکے سے رکی۔ مڑ گان نے گھرا کراس کی" طرف دیکھا۔ جس کا چپر ہائتہائی متغیر ہورہاتھا۔ سر' آپ ٹھیک تو ہیں؟" مڑ گان کی پریٹان سی آواز اسفر کے کاٹوں میں آئی تو بمشکل اسفر نے اپیے"

یس آئی ایم او کے۔"...''مڑگان مجھے تمہاری طلاق کی وجہ معلوم ہو گئی ہے۔" وہ دل ہی دل میں" مڑگان سے مخاطب ہو کر بولااور پھر اگلے ہی ہل گاڑی فل اسیبیڈ پر دوڑادی۔ جبکہ اسی اسپیڈ سے اسفر کا ذہن مجھی دوڑ رہا تھا۔

دوسرے دن ہی آفس سے واپسی پرارباز آصف نے اپنی ہے عن کی کابدلہ لینے کے لئے اسفر پر مملہ کروادیا۔ خوش فتمتی سے اسفر بال بال نے گیا۔ گولی اس کے بازو کو چیرتی ہوئی نکل گئی تھی۔ پولیس نے ارباز کو گرفتار کرلیا تھا۔ اس و قت اسفر ہو سپٹل میں ایڈ مٹ تھا جبکہ اس عادثے کے بارے میں مڑگان کے فرشتوں تک کو خبر نہیں تھی۔ اگلے دن وہ آفس آئی تو ہر ایک کی زبان پر اسفر کے ساتھ ہونے والے عادثے کا ذکر تھا۔ جے س کروہ سائے میں آگئ۔ دماغ جیسے ماؤٹ سا ہو گیا۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ معالی ٹھیک کہتی ہیں میں ہوں ہی منحوس 'ہر کوئی میری ہو لیت دکھ اور مشکل میں گرفتار ہو جا تا ہے۔ وہ شر مندگی و ندامت کے سمندر میں ڈبیاں کھانے لگی۔

ارے آذرتم! پاکتان کب آئے؟"اسفر جو ہو سپٹل کے بیڈ پر لیٹامیگزین دیکھ رہاتھا آذر کو اپنے" کمرے میں داغل ہوتے دیکھ کرانتہائی متعجب ہو کر بولا۔ جبکہ لہجہ جوش وخوشی سے بالکل عاری تھا۔ پہلے تم یہ بتاؤ' تم ٹھیک تو ہو۔" وہاس کی چیر انی کو نظر انداز کرتے ہوئے انتہائی متفکر انداز میں بولا۔" میں بالکل ٹھیک ہول۔" اسفر اس کی پریٹانی دیکھتے ہوئے دھیرے سے مسکر ادیا۔" یہ تم نے بیٹھے بٹھائے کس بات پر اپنے بزنس پارٹنر سے دشمنی مول لے لی۔ پیس کل شام ہی بزنس کے "
سلسلے میں بہاں آیا اور آج تمہارے گھر گیا تو دینوباباسے معلوم ہوا کہ موصوف اسپتال میں زخی پڑے
ہیں۔ آذر تفصیل سے بولا۔
بس یار ایسا بھی ہوجا تا ہے۔ "وہ ٹالنے والے انداز میں بولا۔"اور تم سناؤ کیسے ہواور فرحین کیسی"
ہیں؟"اسفر کے استفمار پر آذر کے مسکر اتے ہو نئ یک گخت سمٹ گئے۔
اسفر'آذر اور فرحین یہ بینوں یو نیورسٹی کے زمانے کے گہرے دوست تھے جبکہ فرحین اور آذر ایک
دوسرے کو بہت پہند کرتے تھے۔ ایم بی اے کرنے کے بعد فرحین اپنے والدین کے ساتھ لندن سیٹل
ہو گئی تو آذر بھی اعلی تعلیم کے حصول اور فرحین کی کشش میں لندن چلا گیا۔ جبکہ اسفر علی خان نے اپنے
باپ کا ہزنس سنبھال لیا۔ آذر کے جانے کے کچھ عرصے بعد ہی اس کی بہن کے ساتھ بہت بڑا حادثہ ہو گیا
ہو گئی اسفر آذر کے گھر آتا جاتا تھا لہٰذا ہر بیات سے واقف تھا۔ اسے بھی نشاء کی بے بس موت کا سخت رخج
ہوا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ آذر نشاء کے قاتل سے بدلہ لینے کے لئے سخت بے چین ہے لیکن وہ یہ

نہیں جانا تھا کہ وہ اپنی معصوم بہن کا انتقام اسی جیسی ایک معصوم اور بے گناہ لڑکی یعنی اس شخص کی بہن سے لے گا۔ جس کا نام مڑ گان حید رتھا۔ جو آذر کے انتقام کی بھینٹ چڑھ گئی تھی۔ کتنی مما ثلت تھی نشاء اور مڑ گان میں ایک ابن آدم کے ہی اندھے انتقام کا شکار ہوئی۔ ایک نے اس سے زندگی کا حق چین کر موت کے ہو لناک اندھیر ول میں دھکیل دیا اور دو سرے نے اس کا مان 'غرور اور اس کے پندار کو چین کر اسے اذبت ناک زندگی گزار نے پر مجبور کر دیا لیکن مڑ گان انشاء سے تہیں زیادہ بہاور نگل اس نے رسوائیوں کے خوف سے خود کشی نہیں کی۔ بلکہ ہر تیر ہر وار کو اسپنے نشاء سے تہیں زیادہ بہاور نگل اس نے رسوائیوں کے خوف سے خود کشی نہیں کی۔ بلکہ ہر تیر ہر وار کو اسپنے نشاء سے تہیں زیادہ بہاور نگل اس نے رسوائیوں کے خوف سے خود کشی نہیں کی۔ بلکہ ہر تیر ہر وار کو اسپنے

دل میں سہا۔ اس نے زندگی کی آنکھوں میں آنھیں ڈال کر مالات کامقابلہ کیا۔ آل ہال۔" اسفر' آذر کی آواز پر جیسے گھری نیندسے جاگا۔" تم تھیک تو ہو۔ " آذر پریٹان ہو کر بولا۔" یاں تھیک ہول' کیول کیا ہوا؟" اسفر دھیرے سے بولا۔" ا تنی دیرسے میں بول رہا ہوں اور تم نجانے کن بھول بھلیوں میں گم ہو۔" وہ خفا خفاسا بولا۔" موری یار۔ " وہ شرمندہ ہو گیا۔ "تم نے بتایا نہیں فرحین کیسی ہے؟" ایانک اسے اپناموال یاد آگیا۔" فر مين مھيك نہيں ہے اسفر۔ " آذر كے ليج ميں جيسے دكھ سمك آيا۔ " "كيول كيا ہوا؟" اسفر فرحين بمحى مال بيس بن سكتى۔ " آذرائتهائي آزردگی سے بولا۔ " اده۔" پیرس کراسے بھی دکھ ہوا۔" جان ہواسفر' وہ کہتی ہے کہ ہمیں اس کی بددعالگی ہے' اسفر اس کی سکیوں نے ہماری زندگی سے" فہقہوں کو چین لیا' ہمیں اس کے آنووں نے ہماری خوشیوں کے رنگوں کو بہادیا' اس کی آہوں نے جمیں ٹھنڈی بہاروں سے نکال کر جلتے ہوئے خزال کے موسم میں دھکیل دیا۔ " آذر بھر ابکھر اما بولے جارہاتھا۔اوہ تو تم بھی مڑگان کود کھ دے کرخوش نہیں رہے اور خوش رہ بھی کیسے سکتے تھے۔ایک معصوم اور بے گناہ کو تم نے اپنے بدلے کی صلیب پر جو چود صادیا تھا۔ وہ تاسف سے سویے گیا۔ اسفر' جن دنول تم ما پخسر گئے تھے میں یا کتان آیا تھا۔ میں نشاء کا انتقام لینے کے لئے بالکل اندھا ہو گیا" تھا۔ میں فول پروٹ پلان کے ساتھ بہال آیا اور اس ذلیل انسان کی بہن سے شادی کی اور پھر اگلی صبح ہی طلاق نامہاس کے ہاتھوں میں تھما کر اپناانتقام پورا کر لیا۔ لیکن اسفریقین کرو' اس دن کے بعد سے ہی میں بہت ہے سکون ہو گیا۔ میراضمیر مجھے ہروقت سرزنش کرتاہے مجھے ڈائریکٹ کامران حیدرسے

انتقام لینا چاہئے تھالیکن میں انتقام کی آگ میں بالکل اندھا ہو گیا تھا۔" وہ ندامت سے چور کہے میں بولا۔ اسفر بالکل خاموش بیٹھااس کی کتھاس رہا تھا۔ جو وہ پہلے سے ہی جانتا تھا۔ "مجھے اس کی بہن کو مہرہ نہیں بنانا چاہئے تھا' بلکہ اس کھینے سے۔" وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔" اسفر اس کی بات کاٹ کر آ ہنگی سے بولا۔ آزر جیسے بھونچکاسارہ گیا۔" "تمہیں کیسے معلوم کہ کامر ان حیدر۔"

اسفر کو آذر کے سوال کا جواب دینے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ کوئی دروازے پر دستک دے کراندرداغل"
ہوا' جے دیکھ کر آذر کے سرپر ساتوں آسمان گرپڑے اور مقابل کی حالت بھی آذر سے مختلف نہیں
تھی۔ ساکت ہاتھوں سے یک لخت بھولوں کا بوکے گرااور وہ الٹے یا وَل تیزی سے باہر کی طرف بھاگی۔
مڑگان ...!" آذرانتہائی بے چینی کے عالم میں اسے پکارتا ہوا ہاہر کی طرف لپکالیکن وہ ہوا کے جمو کے کی"
مانند یہ جاوہ جا۔

اسفر! یہ بہال کیسے آئی؟ کیاتم اسے جانتے ہو' اسفر پلیز ٹیل می۔" آذر تڑپ کراسفر کے قریب آیااور" اس کواپنے ہاتھوں سے جھنجوڑڈالااور پھر اسفر نے اسے سب کچھ بتادیا۔

تم میں اور کا مران حیدر میں کیا فرق ہے آذر' کا مران حیدر نے نشاء کور موائیوں کے اندھیرے میں" دھکیلا اور تم نے مڑگان کو بدنا میوں کے فار میں لیکن مڑگان بہت عظیم نگل۔ اس نے کسی کے بھی سامنے تمہیں برا بھلا نہیں کہا اور مجھے یقین ہے کہ اس نے تمہیں کبھی بددعا بھی نہیں دی ہو گی۔ اس نے تو انتہائی ضبط و صبر کے ساتھ اپنے بھائی کے گناہ کو اپنے بے داغ دامن مین چھپالیا اور تمہاری کم ظرفی

اور در ندگی کو اپنے آنچل میں باندھ لیا بلکہ در پر دہ اس نے تمہاری بہن کی رسوائیوں کو بھی اپنے میں چھپالیا و گرنہ حقیقت کھلنے پر لوگ تمہاری معصوم بہن پر بھی بچپڑا چھالنے سے دریخ نہیں کرتے۔ نہیں آذر

ملک! وہ عظیم لڑکی بھی بددعا نہیں دے سکتی۔اس کا ضبط و صبرتم دو نوں کو لے ڈوبا۔" اسفر بولتا چلا گیا اور آذر گویا ندامت اور شرمندگی کے گہرے کنویں میں از گیا۔

www.paksociety.com